



el jardín  
de las  
emociones



el jardín  
de los libros

# Guía para padres y profesores

## Niebla en el bosque de los renos

Texto de Ainara Bezanilla  
Ilustraciones de Màriam Ben-Arab



Oxford  
EDUCACIÓN



el jardín  
de las  
emociones



el jardín  
de los libros

# Guía para padres y profesores

Herramientas y sugerencias para el refuerzo  
de la educación emocional

## Sobre la cooperación y la capacidad de compartir

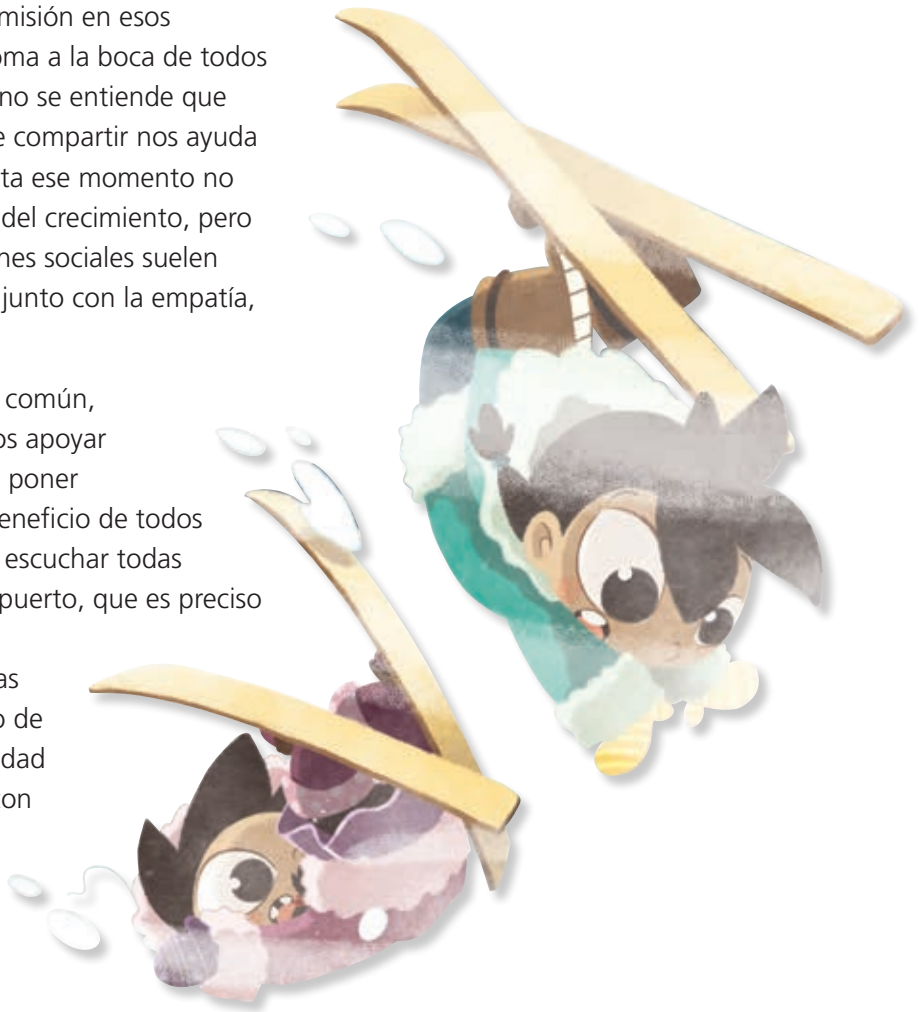
Aprender a compartir parece una difícil misión en esos momentos en los que el “mío, mío” asoma a la boca de todos los pequeños. Hay edades en las cuales no se entiende que *prestar* no es lo mismo que *perder* y que compartir nos ayuda a crecer como grupo y en diversión. Hasta ese momento no ha sido egoísmo, sino tan solo una fase del crecimiento, pero a partir de determinada edad las relaciones sociales suelen ir en aumento y el desarrollo emocional junto con la empatía, afortunadamente, también.

Cooperar, compartir, poseer un objetivo común, son pilares básicos en los cuales debemos apoyar el proyecto de educación que deseamos poner en marcha. Se trata de inculcar que el beneficio de todos hace que el propio salga reforzado, que escuchar todas las opiniones nos permite llegar a buen puerto, que es preciso trabajar la autoestima y la resolución de conflictos, y propiciar las posturas activas de cambio personal y social de cada uno de los miembros de nuestra clase o comunidad escolar para llegar a cooperar los unos con los otros. Y no solo con nuestros iguales, sino también con nuestros “distintos”. Y, sobre todo, llegar a un punto en el cual nos sintamos reforzados y reconocidos por el grupo y comprendamos que “juntos siempre estamos mucho mejor”.

En este caso, nuestra meta consistirá en reforzar el comportamiento de trabajo en equipo y de comprensión del otro. Para ello:

- Propiciaremos situaciones de convivencia con un proyecto común.
- Verbalizaremos y elogiaremos las conductas de cooperación.
- Trabajaremos los conflictos como oportunidades de crecimiento personal.
- Trataremos de sentar unas normas que relajen y animen la convivencia.

En esta guía seguiremos ahondando en el trabajo de identificación y consciencia de las emociones, que ya avanzamos en la guía de *El día en que Qanik rompió el hielo*, de esta misma colección, e iremos un pasito más allá: saldremos de lo personal para llegar a lo colectivo. Para ello, ponemos a vuestra disposición una serie de herramientas y dinámicas que podréis desarrollar alrededor de este libro de la colección *El Jardín de las Emociones*, donde Qanik y sus hermanos tienen que resolver un gran conflicto y salir de él gracias al hecho de compartir y a la cooperación.



# Recomendaciones generales para trabajar la cooperación y la capacidad de compartir en casa y en el aula



## 1. Las páginas de un libro, ¡una excelente oportunidad!

El trabajo previo es mucho más importante de lo que nos imaginamos y situarnos en una tesitura concreta a través de las páginas de un cuento puede ser una oportunidad única de ahondamiento y verbalización de las emociones. Frases como “a otros ya les ha pasado” o “es más común de lo que imaginamos” funcionan tanto con adultos como con pequeños. De cómo nosotros sepamos reconducirlas depende nuestro éxito.

A través de las páginas de un libro se nos presenta una oportunidad excepcional: podemos hablar, debatir e incluso sentir sin necesidad de vivir la experiencia realmente.

En ocasiones nos encontramos con pequeños que carecen de las herramientas afectivas necesarias para enfrentarse a situaciones de conflicto, dolor o angustia. Desconocen lo que les está ocurriendo y jamás vieron a nadie en una situación similar, o si lo hicieron, no fue resuelta adecuadamente.

Así, un pequeño círculo de reflexión alrededor de lo leído siempre nos da la oportunidad de generar un debate.

## 2. Juntos, mucho mejor

En estas edades tempranas, el proceso de socialización está viviendo sus primeros pasos. Los niños y las niñas normalmente reciben toda la atención por parte de sus familias. Por eso, llegar a un grupo en el que todos están en la misma fase de desarrollo, a pesar de sus pequeñas diferencias, puede ser muy duro, pero también gratificante. Los conflictos están servidos, pero la diversión y el compañerismo también. Por ello, todas las situaciones que vivirán cotidianamente en el colegio los ayudarán de un modo natural a crecer como personas y como grupo.



### 3. Enseñamos con el ejemplo

Los adultos somos el referente de los niños más directo durante un gran número de horas al día, somos quienes podemos alabar una conducta y señalar la necesidad de resolver otras muchas. Así que nuestro ejemplo a la hora de cooperar y compartir se hace indispensable.

*Sugerencia: tener un “objeto preciado” —una pequeña bola de cristal o una figurita— que prestemos para que lleven a casa en momentos muy determinados y especiales. Así, también ellos se sentirán muy especiales ese día.*

### 4. Propiciamos la situación

Si diariamente nos encontramos con situaciones en las que compartir se convierte en algo divertido y entretenido no hará falta explicar sus beneficios. Ellos mismos reclamarán estas actividades y se entregarán a ellas con alegría.

Plantear pequeños retos para que cada uno aporte su capacidad, respetar turnos o ensamblar diferentes piezas puede ayudarnos en nuestra labor.

*Sugerencia: plantar juntos semillas o hierbas aromáticas, y establecer turnos para sus cuidados posteriores. También podemos completar puzzles, teniendo cada uno un número determinado de piezas, de modo que sea necesaria la colaboración de todos para terminarlo.*

### 5. ¿Qué temes si compartes?

Como adultos, entendemos que debemos compartir, pero ¿todo? A veces, también nos cuesta... Pongámonos en la piel de nuestros niños. ¿Cuáles pueden ser las razones que los impulsan a no querer prestar el osito de peluche o el tren rojo que siempre llevan a clase? ¿Temen que nunca puedan volver a abrazarlos? ¿Sienten que un trocito de su alma se va con ellos? Son objetos y como tales tienen una historia detrás que los acompaña, quizá el oso sea el que le trajo su abuelo de aquel viaje o... Si investigamos y verbalizamos lo que está ocurriendo en realidad, todo será mucho más fácil.

### 6. Resolvemos los conflictos

Escuchamos a todas las partes, empatizamos y buscamos la mejor solución entre todos.

*Sugerencia: si el objeto de la pugna es un juguete o un libro altamente codiciado, podemos plantear entre todos un calendario de turnos de uso y disfrute.*



### 7. Somos responsables, vamos creciendo

En ocasiones, a niños y niñas les cuesta compartir y comprender a sus compañeros porque todavía están aprendiendo a comportarse como grupo. Quizá la programación dentro del aula de responsables de diferentes actividades pueda ayudar a que se sientan reforzados como clase. Debemos establecer qué servicios a la comunidad son necesarios: responsables de los baberos, del jabón, de “recados”... y de todo lo que nos haga falta. Todas esas responsabilidades rotarán quincenalmente y cada persona pasará por todas ellas.

*Sugerencia: un calendario de responsables en un lugar visible del aula nos mostrará quién está al cargo de cada servicio.*

## 8. Respeto, todo lo que necesitamos

Aprender a pedir las cosas es casi tan importante como aprender a prestarlas. De este modo, las relaciones afectivas dentro del aula siempre deberán estar basadas en el respeto, tanto por lo individual como por lo colectivo.

*Sugerencia: hagamos notar a niños y niñas la importancia de las palabras “por favor” y “gracias” y durante una temporada —hasta que alcancen ellos el hábito de emplearlas— motivémoslos a que nos reprochen el no utilizarlas siempre que nosotros, adultos, entremos en el juego y las “olvidemos” conscientemente.*

## Propuestas para trabajar la cooperación y la capacidad de compartir en dinámicas de clase

### ANTES DE LEER

Esta guía pretende convertirse en un elemento de ayuda e inspiración en el proceso de mediación lectora, un material que sirva para acercar a los pequeños a la identificación y a expresar con palabras las emociones a partir de la lectura compartida y de la afectividad que ello conlleva.

Si en algún momento las sugerencias propuestas no se amoldaran a las necesidades del grupo al que fuesen dirigidas, estas pueden ser recortadas, modificadas o, incluso, ignoradas.

Varios son los aspectos que debemos tener en cuenta:

- Nos estamos dirigiendo a prelectores o pequeños lectores, a partir de tres años.
- Las sugerencias poseen un orden cronológico con respecto al libro, pero no es indispensable, repetimos, realizarlas en su totalidad o en su formato u orden original.
- Y, cabe añadir, que la chispa, la tenacidad, experiencia y buen criterio del mediador implicado es lo que hace que esto realmente funcione.

¿Comenzamos?

### 1. Nuestro entorno, nuestro hábitat

Pensemos entre todos las características de nuestro clima, esas que hacen de nuestro entorno un lugar especial.

- ¿Dónde vivimos nosotros? ¿En el campo? ¿En la ciudad? ¿En un piso? ¿En una casa?
- ¿En nuestra localidad suele llover en invierno?
- ¿Nieva habitualmente?



- *¿Hace muchísimo calor en verano?*
- *¿Se nubla cada dos por tres?*
- *Qanik, el protagonista del libro que vamos a leer, vive rodeado de nieve, ¿sabéis dónde?*
- *El clima influye mucho en nuestro modo de vida, vais a ver que los protagonistas del libro tienen que ir esquiando a visitar a su abuela. ¿Cómo vais vosotros?*
- *¿Qué hacéis los días de lluvia en vuestra ciudad o en vuestro pueblo?*
- *¿Os gusta el verano?*
- *¿Qué prendas de vestir debemos usar en cada estación?*

## 2. Un buen momento

Llegamos a clase con la genial idea de contar un cuento, de sentarnos todos en círculo, en nuestros cojines o en nuestras mesas, y escuchar lo que Qanik nos quiere contar esta mañana. Pero resulta que al que no le duele la pierna le duele el alma, y al que no se le ha perdido algo ha encontrado un pájaro herido... Todo es posible en un aula de Infantil y todo debe ser escuchado.

Es preciso encontrar el momento adecuado, un momento de sosiego y silencio.

## DURANTE LA LECTURA

Bien..., ojos abiertos, orejas despejadas y boca cerrada (el que sepa respirar por la nariz). Se produce un silencio mágico cuando presentamos el libro, su título, sus autores, la editorial. No con afán de que aprendan esos datos, sino porque somos conscientes de que estamos creando lectores críticos que se merecen saber lo que tenemos entre manos y quizá, si les gusta, escojan algo de todo ello en sus próximas lecturas.

Tratamos de no variar el texto, que sea el mismo libro lo lea quien lo lea, intentamos no explicar ninguna palabra si no hay una pregunta por su parte (si no la entendieron y no preguntaron puede que comprendieran el contexto o que no fuera su momento para aprenderla). Leemos pausada y claramente, sin chillar, mostrando las ilustraciones a cada paso. La doble lectura texto-imagen es fundamental para estos prelectores o pequeños lectores.

## TRAS LA LECTURA

### 1. ¿Qué ha pasado?

"Y colorín colorado, este cuento se ha acabado". Ahí estamos, frente a un público entregado que seguro tiene mucho que opinar acerca de las hazañas de Qanik y sus amigos.

**Desarrollo:** ¿qué tal una ronda de preguntas?

- *¿Qué ha pasado, chicos?*
- *¿Habéis discutido alguna vez por no querer prestar algún objeto importante para vosotros?*
- *¿Cómo lo habéis solucionado?*
- *¿Hay algún objeto que os cuesta dejar a vuestros amigos? ¿Cuál? ¿Por qué os parece tan especial?*
- *¿Os disgusta que cojan vuestras cosas sin pedir permiso?*
- *¿Disfrutáis más cuando podéis jugar todos juntos?*

**Tiempo de realización:** quince minutos.

**Objetivo:** trabajar los conceptos de cooperación y compartir, y la verbalización de las emociones sentidas.



## 2. El cajón de los objetos especiales

“Ni hablar, mis esquís no los deajo”. Qanik tiene muy claro que no piensa ceder, que sus esquís son solo suyos y no quiere escuchar a sus hermanos. Son la Foca, el Oso y la Morsa los que le hacen reflexionar, darse cuenta de que la situación puede mejorar muchísimo si presta sus esquís para salir del atolladero en que se encuentran los tres.

¿Hay juguetes o libros en clase que son objeto de disputa? Os proponemos tener un cajón o baúl donde guardarlos, y un responsable de “objetos preciados” se encargará de regular los tiempos de atención dedicada por cada uno de los que deseen jugar con ellos.

**Desarrollo:** en primer lugar, identificaremos los objetos. Hay algunos que son claros y otros que irán surgiendo a lo largo del curso. Los responsables llevarán un control de préstamos y mediarán en los conflictos derivados. Así, todos y todas podrán disfrutar por igual y respetarse también por igual.

**Materiales propuestos:** una caja o cesto con un cartel de “objetos preciados” y un calendario, que se situará cerca del baúl.

**Tiempo de realización:** unos minutos cada día.

**Objetivo:** regular los tiempos y la ansiedad que conllevan, respetarse y compartir.



## 3. Somos un equipo

Los unos necesitamos a los otros para poder vivir en sociedad. El pastelero necesita al harinero, este al molinero, y ninguno tendría trabajo si Qanik y sus hermanos no se comieran el pastel de la abuela... Qanik necesita a sus hermanos mayores para llegar a casa de la abuela y sus hermanos precisan los esquís de Qanik.

Un proyecto común en el cual cada uno aporte su granito de arena podría ser un sencillo modo de crear algo en un equipo en el que cada pieza es importante.





Retomaremos el estudio que hicimos previamente de nuestro entorno: ¿qué especies de plantas aromáticas se dan con mayor facilidad? Con ellas crearemos nuestro plantel particular.

**Desarrollo:** traeremos semillas, macetas y tierra.  
Cada pequeño se encargará de algo. Decoraremos las macetas con colores, haremos cartelitos que nos indiquen los nombres de las plantas y pensaremos en su utilidad.

**Tiempo de realización:** veinte minutos por cada sesión que sea necesaria.

**Objetivo:** estimular el trabajo en equipo haciendo necesaria la cooperación.



#### 4. Todos somos importantes

¿Por qué? Porque somos un equipo en el que cada persona es necesaria y cumple una función. Jugaremos a reconocernos públicamente y a decirnos todas las cosas agradables que hacemos los unos por los otros.

**Desarrollo:** nos sentaremos en círculo y tendremos una pequeña pelota entre las manos. Comenzaremos lanzándola a una persona a quien le diremos algo positivo: “Siempre, siempre, me deja el lápiz rojo cuando se lo pido...” y así con cada uno de los participantes. Interveniremos en los momentos en los cuales sea preciso para que cada persona reciba su “felicitación”.

**Materiales propuestos:** una pelota de fieltro o similar, que no bote.

**Tiempo de realización:** una sesión de veinte minutos.

**Objetivo:** reconocer públicamente los actos de compartir que debemos reforzar.

#### 5. Tiramos del hilo

Planteamos el inicio de la historia: “Qanik salió con sus hermanos hacia casa de la abuela”, y cada participante debe añadir un fragmento para que entre todos creemos un nuevo cuento.

**Desarrollo:** tendremos preparadas cuatro o cinco frases para enlazar y dirigir la historia conforme a la estructura de un cuento. Iremos escribiendo el texto a medida que los pequeños vayan inventando y recogeremos toda la historia en las páginas en blanco de nuestro libro.

**Materiales propuestos:** cartulinas A4 y rotulador.

**Tiempo de realización:** cuarenta minutos.

**Objetivo:** crear una historia común compartiendo las palabras.



## 6. Dando color a la vida

Las páginas de la historia narrada en la actividad anterior serán repartidas para que todas y todos las puedan ilustrar. Así, el cuento —que pasará a formar parte de nuestra biblioteca de aula— tendrá un poquito más de cada uno.

**Desarrollo:** cada página será ilustrada por una persona de la clase o por parejas, dependiendo de la extensión de nuestro trabajo. Tendremos en cuenta portada, contraportada, título, el nombre de la clase y todo aquello que nos resulte relevante.

**Materiales propuestos:** cartulinas con el texto escrito y pinturas de colores.

**Tiempo de realización:** cuarenta y cinco minutos.

**Objetivo:** continuar con el concepto de trabajo en equipo para reafirmar el sentimiento colectivo.



## 7. Resolvemos los conflictos

Aun conociendo los beneficios de compartir y trabajar en equipo, tendremos problemas. Es normal, todos estamos creciendo. Pero estaremos preparados para afrontarlos y, además, nuestros “responsables mediadores” los identificarán raudos y veloces, y crearán un rincón de resolución. Allí tendrán todo lo necesario para hablar tranquilamente con los implicados, siempre con nuestra ayuda, y entre todos llegar a un acuerdo genial.

**Desarrollo:** en un rincón de la clase tendremos un par de cojines y un letrero que indique: “Rincón para llegar a buen puerto”. Cada vez que sea necesario, las partes se acercarán a los mediadores para activar el proceso. Probablemente, el objeto de la disputa deba ser incluido en el baúl de los objetos preciados.

**Materiales propuestos:** cartulina y pinturas.

**Tiempo de realización:** el necesario, sin exceder de los quince minutos.

**Objetivo:** crear un ambiente relajado de convivencia y mediación.



## 8. ¿Lo dejamos grabado?

Cada uno podrá traer de casa su juguete, libro u objeto más querido. Nos pondremos unos frente a otros en dos filas en el pasillo del colegio o en el patio, y nos iremos prestando en cadena todos nuestros objetos. Quizá podamos recoger algunos testimonios de por qué es tan importante prestar no solo lo que te sobra, sino lo que es valioso para ti.

**Desarrollo:** tras pedir la autorización previa a los padres, podremos recoger con una cámara de vídeo esos testimonios y el paso de los objetos de mano en mano. Después, un sencillo montaje con una música de fondo hará las delicias de grandes y pequeños.

**Materiales propuestos:** una cámara de vídeo y un programa de edición.

**Tiempo de realización:** cuarenta y cinco minutos.

**Objetivo:** divertirnos compartiendo, reforzar los lazos afectivos y el sentimiento de equipo.

Si te sirvieron de ayuda estas propuestas, quizá también te interese...

### Enlaces y artículos de interés

En Oxford tenemos un espacio de investigación y de reunión de diferentes experiencias alrededor del campo de las emociones. Hay un hueco para todos: familias, pequeños y docentes, con contenidos que se renuevan periódicamente y donde todos tenemos voz.

<http://www.educandoeninfantil.es/>

En el canal de YouTube de Oxford también encontrarás recursos audiovisuales.

[http://www.youtube.com/user/oupspain?feature=results\\_main](http://www.youtube.com/user/oupspain?feature=results_main)

Andalucía Profundiza es el nombre de un programa de actividades extraescolares que nos puede facilitar un foro de trabajo y sugerencias muy interesantes para extrapolarlas al ámbito de la cooperación y la capacidad de compartir en la etapa de Infantil.

<http://profundiza.org/>

La Cooperativa de Enseñanza Colegio Verdemar de Cantabria nos muestra los últimos trabajos de cooperación de su alumnado, que ha recibido el Premio Rochdale a la Cultura Emprendedora en la Escuela.

<http://www.colegioverdemar.com/cooperativas-escolares.html>



## Prácticas saludables

Las cooperativas escolares resultan un método excepcional para llegar al trabajo en equipo, donde compartir es parte esencial del proyecto. En el siguiente enlace de la Junta de Andalucía conoceremos cómo pueden funcionar desde etapas muy tempranas.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/cultura-empresadora/miniempresas>

## Otros títulos de Oxford para seguir creciendo en valores

### *Garabatos*

Autor: **Pepe Ferrer**

Ilustradora: **Katarzyna Rogowicz**

Un lápiz un poco loco que precisa de goma y sacapuntas para sacar lo mejor de sí mismo.

### *Un pez bajo la lluvia*

Autor: **Daniel Nesquens**

Ilustrador: **Rafa Vivas**

Al cumplir seis años, nuestro protagonista recibe un regalo muy especial: una pecera con seis peces de colores. Claro que la pecera también llega repleta de responsabilidades.



# OXFORD

UNIVERSITY PRESS

Oxford University Press es un departamento de la Universidad de Oxford. Como parte integrante de esta institución, promueve el objetivo de excelencia en la investigación y la educación a través de sus publicaciones en todo el mundo. Oxford y Oxford Educación son marcas registradas de Oxford University Press.

Publicado en España por  
Oxford University Press España, S. A.  
Parque Empresarial San Fernando, Edificio Atenas  
28830 San Fernando de Henares (Madrid)

© del texto: Ainara Bezanilla, 2014

© de esta edición: Oxford University Press España, S. A., 2014

Primera edición: julio 2014

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su grabación y/o digitalización en ningún sistema de almacenamiento, ni su transmisión en ningún formato por cualquier medio, sin el permiso previo y por escrito de Oxford University Press España, S. A., o según lo expresamente permitido por la ley, mediante licencia o bajo los términos acordados con la organización de derechos reprográficos que corresponda. Las cuestiones y solicitudes referentes a la reproducción de cualquier elemento de este libro, fuera de los límites anteriormente expuestos, deben dirigirse al Departamento de Derechos de Oxford University Press España, S. A.

No está permitida la distribución o circulación de esta obra en cualquier otro formato.

Esta condición debe imponerse y obliga a cualquier adquirente o usuario.

Oxford University Press España, S. A. no hace propios los contenidos de las páginas web pertenecientes o gestionadas por terceros a las que se acceda a través de cualquier dirección web citada en esta publicación. Por tanto, se excluye cualquier responsabilidad por los daños y perjuicios de toda clase que pudieran derivarse del acceso a dichas páginas o contenidos.

Código: 84-351-574-1391-5

**AUTORA**

Ainara Bezanilla

**ASESORÍA PEDAGÓGICA**

Nathalie Pons

**ILUSTRACIÓN DE LA OBRA *NIEBLA EN EL BOSQUE DE LOS RENOS***

Màriam Ben-Arab