



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 1 content

MODULE 1

L.O.M.C.E. content

UNIT 1: MY BODY

Drawing the human body	- Dibujo y modelado del cuerpo humano.
Museums and sculptures	- Identificación de elementos en una obra de arte. - Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos. - Identificar la profesión de pintor y sus producciones artísticas.
Geometric shapes	- Reconocimiento de figuras geométricas básicas.
Symmetry	- Identificación de la simetría en el cuerpo humano.

UNIT 2: DELICIOUS!

Portraits and still life	- Identificación de retratos y bodegones. - Uso del color en sus producciones plásticas: colores primarios y secundarios.
Food in art	- Interés por la representación de alimentos en el arte. - Exploración de las posibilidades del medio natural.
Vegetable collage	- Elaboración de un collage con imágenes de frutas y verduras.
Fruit and vegetable prints	- Imprimación con figuras vegetales. - Identificación de técnicas artísticas.
Craft jewellery	- Elaboración de bisutería con cuentas vegetales.
Project 1	- Elaboración de una escena navideña. - Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. - Exposición del resultado y comunicación oral de las impresiones del trabajo propio.

MODULE 2

L.O.M.C.E. content

UNIT 3: PLANTS IN ART

Drawing flowers and plants	- Dibujo y decoración de flores y plantas.
Cold and warm colours	- Identificación de colores fríos y cálidos.
Types of lines	- Realiza una composición plástica a partir de puntos y diferentes tipos de línea.
A plants and flowers collage	- Elaboración de un collage con elementos naturales.

UNIT 4: WE LOVE ANIMALS

Drawing animals	- Dibujo y decoración de animales de distinto tipo.
Native American totems	- Descripción de tótems realizados por indios americanos.
Animal patterns	- Exploración de las posibilidades del medio natural.
Making a totem pole	- Realización de un tótem en tres dimensiones.
Project 2	- Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 1 content

MODULE 3

L.O.M.C.E. content

UNIT 5: LET'S MAKE A HOUSE!

Drawing and making houses	- <i>Dibujo y decoración de distintos tipos de viviendas.</i>
3D shapes	- <i>Exploración del volumen y las figuras en tres dimensiones.</i>
Materials and textures	- <i>Identificación de materiales y texturas.</i>
Recycling	- <i>Valorar el uso de material reciclado en sus producciones artísticas.</i>

UNIT 6: CRAZY TRANSPORT

Drawing and making cars	- <i>Experimentación con distintos tipos de materiales para realizar obras plásticas.</i> - <i>Observación, exploración, descripción y análisis de los elementos plásticos presentes en el entorno próximo.</i>
Means of transport	- <i>Dibujo y decoración de distintos medios de transporte.</i>
Light and dark colours	- <i>Uso del color en sus producciones plásticas: colores claros y oscuros.</i>
Animals for transport	- <i>Decoración imaginativa de animales</i>
Types of lines	- <i>Identificación de distintos tipos de líneas.</i>
Project 3	- <i>Elaboración de un juguete con un diseño propio.</i> - <i>Descripción y valoración del propio trabajo.</i>



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 2 content

MODULE 1

L.O.M.C.E. content

UNIT 1: COLOURFUL LANDSCAPES

Drawing landscapes	- Identificar y dibujar el entorno próximo: paisajes
The colours of a landscape	- Distinguir y entender las características del color aplicándolas al dibujo de paisajes.
Seasons and colours	- Observación y exploración sensorial del entorno natural: el color en las estaciones.
Cold and warm colours	- Conocer la simbología de los colores fríos y cálidos y aplicar dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza.
Making a collage of a landscape	- Elaboración de un collage de un entorno natural.

UNIT 2: MOVE YOUR BODY!

Drawing sports pictures and icons	- Dibujar iconos deportivos y figuras en movimiento siguiendo un modelo.
Decorating sports equipment	- Distinguir el tema de obras plásticas. - Dibujar ropa y equipamiento deportivo.
Olympic games posters	- Exploración de pósters anunciando Juegos Olímpicos
Modelling flat 3D figures	- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes plastilina: figuras en movimiento
Project 1	- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales : una escena navideña. - Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.

MODULE 2

L.O.M.C.E. content

UNIT 3: SEASIDE ART

Drawing seascapes	- Dibujar y decorar un paisaje marítimo.
Seashells and fish	- Identificar colores y patrones del entorno natural
Natural textures	- Hacer fotografías del entorno utilizando medios tecnológicos.
A treasure island	- Modelaje en tres dimensiones de una isla imaginaria.

UNIT 4: PLANETS AND STARS

Abstract painting	- Reconocer y describir el arte abstracto.
Drawing planets and stars	- Continuar series con motivos geométricos: dibujar planetas y estrellas.
Types of stars	- Dibujar estrellas: utilización de material de dibujo técnico.
Make a rocket with recycled materials	- Manipulación y transformación de objetos para su uso en otras áreas o proyectos.
Project 2	- Elaborar adornos y accesorios de carnaval. - Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 2 content

MODULE 3

L.O.M.C.E. content

UNIT 5: WEATHER AND COLOUR

Simple weather drawings	- Dibujar el tiempo atmosférico. - Utilización de los elementos básicos del dibujo: punto, línea y plano.
Colours for warm and cold weather	- Reconocer y utilizar colores fríos y cálidos como forma de transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas.
Real and visual textures	- Análisis y comparación de texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
Understand colour classification	- Clasificación, uso y características del color.

UNIT 6: CITIES

Urban landscapes	- Reconocer, describir y dibujar paisajes urbanos. - Exploración inicial de la representación de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio.
City skylscapes	- Realización de una composición de tres dimensiones: paisajes urbanos.
Shapes around us	- Analizar la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.
Outlines and silhouettes	- Conocer y comprender el término de escala y aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo.
Cityscapes collage	- Realizar un collage urbano utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
Project 3	- Elaboración de un trabajo en grupo para el Día de la Amistad colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. - Organización de los recursos (materiales, personales y temporales) necesarios para la elaboración del proyecto.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 3 content

MODULE 1

L.O.M.C.E. content

UNIT 1: LIVING ART

Decorating with plants	- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, carteles y plegado de formas.
Art Nouveau	- Familiarización con el estilo Art Nouveau.
Drawing a poster	- Análisis y descripción de obras pictóricas y pósters usando una terminología adecuada.
Organic lines and patterns	- Experimentación con distintos tipos de línea y exploración de las líneas que delimitan contornos.
Natural textures	- Uso de técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales.

UNIT 2: EXPRESSIONIST ANIMALS

Drawing animals	- Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos. - Describe la imagen de un animal y distingue las distintas partes del cuerpo.
Expressionism	- Identificación de elementos en una obra de arte.
Mixing colours	- Uso de colores primarios y secundarios.
Colour wheel	- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas y plegado de formas.
Primary and secondary colours	- Elaboración de bisutería con cuentas vegetales.
Project 1	- Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.

MODULE 2

L.O.M.C.E. content

UNIT 3: BODIES AND SCULPTURES

Greek sculptures	- Análisis y descripción de esculturas usando una terminología adecuada.
Classical human figure proportions	- Identificación y utilización de los conceptos de horizontalidad y verticalidad en composiciones - Reconoce las principales partes de la figura humana y la proporción.
Fashion design	- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, pinturas y plegado de formas.
Face expressions	- Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística. - Identifica la expresión de emociones en una escultura.
Making a mask	- Uso de técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales

UNIT 4: IT'S LUNCHTIME!

Drawing food	- Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales. Completa y colorea un bodegón con alimentos, recipientes y cubiertos.
Food in art	- Disfrute con las obras de arte que podemos encontrar en visitas reales y virtuales a museos y exposiciones.
Still life	- Análisis y descripción de bodegones usando una terminología adecuada.
Painting techniques	- Técnicas plásticas: elaboración de dibujos, collages y murales.
Healthy food collage	
Project 2	- Elaboración de una marioneta.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 3 content

MODULE 3

L.O.M.C.E. content

UNIT 5: MAKING A CASTLE

Drawing castles	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y descripción de castillos y elementos arquitectónicos usando una terminología adecuada - Dibujo y plegado de un castillo. - Reconocimiento y uso de líneas verticales, horizontales y diagonales en la composición de un dibujo.
Construction materials	- Identifica los materiales y las distintas partes y elementos de un castillo medieval.
Volume and space	- Organiza el espacio en sus producciones utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
Perspective	
3D shapes	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de prismas básicos. - Uso de técnicas de modelado y plegado de papel para realizar obras tridimensionales.

UNIT 6: PLUG IT IN

Neon art	- Explorar las posibilidades de la luz y el color en la fotografía de paisajes urbanos.
Urban landscapes	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el valor artístico de anuncios y carteles luminosos que conforman el paisaje urbano. - Realización de fotografías con los medios tecnológicos a su alcance.
Neon signs and adverts	
Graphic design	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de elementos en un trabajo digital. - Uso de programas informáticos sencillos en la realización de producciones plásticas.
Digital numbers and letters	- Identificación de elementos en un trabajo digital.
Project 3	- Elaboración de un marco de fotos para celebrar el Día de la Familia.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 4 content	
MODULE 1	L.O.M.C.E. content
UNIT 1: THE WILD WEST	
Identifying comics and cartoons	- Identificación y familiarización con el género de carteles y cómics.
Native American patterns	- Exploración de diseños tradicionales de los indios americanos.
Geometric designs	- Elaboración de patrones geométricos en simetría.
Film studios	- Reconocer y valorar la producción de imágenes en movimiento.
Making a costume	- Realización de un disfraz con materiales reciclados.
UNIT 2: JEWELLERY	
Describing jewellery and gems	- Explorar las formas y composiciones de piezas de joyería.
Drawing jewels	- Reconocer las profesiones de orfebre y diseñador de joyas.
Geometric designs	- Realizar y colorear un diseño geométrico.
Make a royal crown	- Imaginar, dibujar y elaborar una corona con diferentes materiales.
Project 1	- Uso de color y la textura para representar el entorno en otoño. - Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.
MODULE 2	L.O.M.C.E. content
UNIT 3: I LOVE AFRICA!	
African art and crafts	- Observación y exploración de arte tradicional africano.
Ceramics and accessories	- Identificación y descripción de cerámica y accesorios africanos.
Museums and exhibitions	- Apreciar y disfrutar las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte.
Cave painting	- Reconocer la importancia del Patrimonio de la Humanidad.
Making an African mask	- Elaboración de una máscara Africana.
UNIT 4: URBAN LANDSCAPES	
Urban architecture	- Reconocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas en el entorno urbano.
Drawing buildings	- Dibujar edificios y paisajes urbanos.
Landscape photography	- Identificación y descripción de fotografía paisajística.
Road signs	- Identificar el valor de arte en el entorno diario.
City skylines	- Uso de los conceptos de horizontalidad y verticalidad.
Project 2	- Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. - Aplicación de técnicas propias del dibujo técnico para la elaboración de un papel pop-up.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 4 content

MODULE 3

L.O.M.C.E. content

UNIT 5: COLOURS AND SHAPES

Painting with shapes	- Utilización de técnicas de dibujo y pintura con formas geométricas.
Colour harmony	- Experimentación con combinaciones de colores armónicas.
Hue, tint and shade	- Identificar y explicar las características básicas del color.
Drawing with stencils	- Exploración y uso de plantillas de dibujo.
Textured abstract painting	- Experimentación y uso de diferentes texturas en una composición.

UNIT 6: MOVEMENT IN ART

Drawing people in motion	- Identificar y dibujar imágenes fijas en movimiento.
Ancient Greek sculptures	- Análisis de esculturas en movimiento del arte Griego antiguo.
Geometric shapes inside circles	- Identificar y dibujar formas geométricas en el interior de círculos.
Silhouettes	- Explorar y realizar dibujos con siluetas.
Making a maze	- Confeccionar obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
Project 3	- Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. - Organizar y planear el propio proceso creativo partiendo de la idea, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 5 content

MODULE 1

L.O.M.C.E. content

UNIT 1: EGYPTIAN AND BABYLONIAN ART

The art of ancient Egypt and Mesopotamia	- <i>Apertura y respeto hacia el patrimonio presente en el entorno próximo: el arte egipcio y babilónico.</i>
Pyramids and ziggurats	- <i>Familiarización con el arte y arquitectura egipcia y babilónica.</i>
Visual communication	- <i>Indagación sobre las posibilidades plásticas de líneas verticales, horizontales y diagonales y su uso con fines expresivos.</i>
Portraits	- <i>Exploración del retrato en tres dimensiones.</i>

UNIT 2: CLASSICAL ART

Ancient Greek and Roman art	- <i>Familiarización con la arquitectura y arte clásico de Grecia y Roma</i>
Mosaics and pottery	- <i>Aproximación a la observación de imágenes en su contexto cultural e histórico.</i> - <i>Exploración de las características, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen.</i>
Greek temples and columns	- <i>Identificación de las características de la arquitectura griega y romana.</i>
Classical designs and patterns	- <i>Familiarización con técnicas de estampación.</i>
Project 1	- <i>Elaboración de un cartel con cohetes en grupo.</i> - <i>Valoración de celebraciones en otras culturas.</i>

MODULE 2

L.O.M.C.E. content

UNIT 3: MEDIEVAL AND ISLAMIC ART

Art in the Middle Ages	- <i>Familiarización con la arquitectura islámica y medieval.</i> <i>Identificación de diseños celtas en adornos.</i>
Interiors and perspective lines	- <i>Construcción de estructuras y transformación de espacios usando nociones métricas y de perspectiva.</i>
Patterns and geometric designs	- <i>Identificación del estilo geométrico característico del arte islámico.</i>
Volumetric representation	- <i>Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.</i>

UNIT 2: GOTHIC ART

Cathedrals and Gothic art	- <i>Familiarización con construcciones góticas.</i>
Stained glass windows	- <i>Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades.</i>
Illuminated manuscripts	- <i>Identificación de textos iluminados medievales.</i>
Gothic designs and handwriting	- <i>Realización de obras de modelado.</i>
Project 2	- <i>Elaboración de una máscara con un diseño original.</i> - <i>Participación en una tarea grupal.</i>



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 5 content

MODULE 3

L.O.M.C.E. content

UNIT 5: THE RENAISSANCE

The Renaissance art period	- Observar y valorar técnicas de dibujo renacentista.
Sketches, shades and shadows	- Identificar los detalles de un boceto. - Elaboración de diseños previos a la realización de la obra.
Proportion and texture	- Construir objetos utilizando el recorte, plegado y pegado de piezas de diversas formas, para diseñar objetos tridimensionales. - Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.
Perspective	- Construcción de estructuras y transformación de espacios usando nociones métricas y de perspectiva.

UNIT 6: BAROQUE AND MODERNISM

Geometric and organic shapes	- Representa formas geométricas decorativas, aplicando diferentes colores y texturas.
Light and shade	- Estudio de la luz y la sombra en objetos cotidianos.
Depth and volume	- Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes.
Origins of cinema	- Conocimiento de los orígenes de inventos históricos como el cine.
A self-portrait	- Realiza un marco y un retrato barrocos.
Project 3	- Presentación en grupo. - Valoración de celebraciones y su expresión artística en diferentes culturas.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 6 content

MODULE 1

L.O.M.C.E. content

UNIT 1: IMPRESSIONISM AND EXPRESSIONISM

Impressionism and Expressionism	- Conocer las manifestaciones artísticas más relevantes: Impresionismo y Expresionismo.
Landscapes	- Elaboración de paisajes bidimensionales utilizando nociones métricas y de perspectiva.
Drawing with dots	- Creación de obras originales, con plasmación de ideas, sentimientos y/o vivencias de forma personal y autónoma. utilizando la técnica del puntillismo.
Abstract expressionism	- Utilización de técnicas de arte abstracto como forma de expresión.
Feelings in art	- Analizar la representación plástica de ideas o sentimientos cuyo origen es otro lenguaje como atmósferas sonoras o expresiones lingüísticas.

UNIT 2: CUBISM AND SURREALISM

Cubism and Surrealism	- Distinguir el tema o género de obras plásticas: Cubismo y Surrealismo.
Self-portraits	- Observación y utilización de distintas técnicas de representación en el autorretrato.
Instruments with recycled materials	- Utilización de técnicas mixtas para la representación de instrumentos musicales.
Designing a leaflet	- Considerar los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color y tipografía en la realización de un folleto.
Making a dreamcatcher	- Familiarización con la producción artesanal en una atrapasueños.
Project 1 Shadow puppet show (Performing a story)	- Realizar un teatro de títeres chinoscos . - Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás.

MODULE 2

L.O.M.C.E. content

UNIT 3: ABSTRACT ART

Abstract paintings	- Analizar las características del arte abstracto valiéndose de elementos que configuran el lenguaje visual.
A design for a plane	- Realización de un diseño de un avión.
Origami planes	- Elaboración de producciones tridimensionales de plegado de papel.
3D paper models	- Identificar y realizar distintas formas geométricas tridimensionales.
Abstract photography	- Explorar técnicas fotográficas.

UNIT 4: OPTICAL ILLUSIONS

Optical art	Identificar y producir texturas como elemento visuales.
Contrast, saturation and hue	- Distinguir y explicar las características del color aplicándolas a la producción artística propia.
Complementary colours	- Reconocimiento de los colores complementarios en la paleta de colores.
Drawing 3D objects	- Conocimiento de escalas aplicados a elementos y propuestas del entorno cercano.
Optical illusions	- Elaboración de dibujos con sombreado - Reconocimiento de ilustraciones con un efecto óptico.
Kinetic sculptures	- Utilización de técnicas mixtas en la elaboración de obras de escultura cinética.
Project 2	- Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. - Explicar con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.



Think Do Learn Arts & Crafts: Scope and Sequence and L.O.M.C.E. Compliance

Arts & Crafts 6 content

MODULE 3

L.O.M.C.E. content

UNIT 6: POP ART

Pop Art	- Uso progresivo y adecuado de términos referidos a técnicas, composiciones y otra terminología específica de las artes plásticas. - Familiarización con la corriente artística Pop Art.
Comic strips	- Secuenciar una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.
Commercial designs	- Organizar el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
Pop Art portraits	- Elaboración de un retrato de forma personal y autónoma.
Artistic photographs	- Uso de programas digitales de edición y procesado de imagen para realizar fotografía artística.
Make a Pop Art sculpture	- Planificar y confeccionar obras tridimensionales de estilo Pop art con diferentes materiales.

UNIT 5: DIGITAL AND VISUAL MEDIA

Digital media art	- Explorar las posibilidades de las tecnologías de la información y la comunicación en arte.
3D digital art	- Apreciación del uso de tecnologías en la elaboración de obras tridimensionales.
Draw 3D shapes	- Dibujo de figuras geométricas y composiciones con perspectiva y efecto tridimensional.
Animation	- Explorar el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación.
Make a family history poster	- Utilización de tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información.
Evolution of photography	- Conocimiento de la evolución de la fotografía.
Project 3	- Trabajo en grupo colaborando con las tareas que le han sido encomendadas y respetando las ideas de los demás. - Organizar y planear su propio proceso creativo partiendo de la idea, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso para crear un grupo de rock.