

UNIDAD	ESCUCHAR Y HABLAR. LEER Y ESCRIBIR	COMUNICACIÓN / EDUCACIÓN LITERARIA
<b>1</b> 6-21	Escuchar y hablar 7	<b>La comunicación</b>
	<i>El sabor de los libros</i> 8 Comprensión del texto 9 Vocabulario. Expresión 10	1. El proceso de la comunicación 11 2. Las funciones del lenguaje 12 Actividades de repaso 14
<b>2</b> 22-37	Escuchar y hablar 23	<b>Las modalidades textuales</b>
	<i>Robinson Crusoe</i> 24 Comprensión del texto 25 Vocabulario. Expresión 26	1. La narración 27 2. La descripción 28 3. La exposición 29 Actividades de repaso 30
<b>3</b> 38-53	Escuchar y hablar 39	<b>Textos de la vida cotidiana</b>
	<i>Gulliver en Lilibut</i> 40 Comprensión del texto 41 Vocabulario. Expresión 42	1. Tipos de textos según su ámbito de uso 43 2. Las normas y las instrucciones 44 3. La carta de solicitud 45 Actividades de repaso 46
<b>4</b> 54-69	Escuchar y hablar 55	<b>Textos de los medios de comunicación</b>
	<i>Quiero ser feliz</i> 56 Comprensión del texto 57 Vocabulario. Expresión 58	1. La prensa y el periódico digital 59 2. La noticia 60 3. La crónica 61 Actividades de repaso 62
<b>Evaluación de competencias básicas, primer trimestre: unidades 1-4</b>		<b>70-71</b>
<b>5</b> 72-87	Escuchar y hablar 73	<b>Los textos literarios</b>
	<i>Un invencible deseo de ver mundo</i> 74 Comprensión del texto 75 Vocabulario. Expresión 76	1. Concepto de texto literario 77 2. Funciones de la literatura 78 3. Los géneros literarios 79 Actividades de repaso 80
<b>6</b> 88-103	Escuchar y hablar 89	<b>El lenguaje literario</b>
	<i>Volverán las oscuras golondrinas</i> 90 Comprensión del texto 91 Vocabulario. Expresión 92	1. Recursos del lenguaje figurado 93 2. Recursos de repetición 94 3. Otros recursos estilísticos 95 Actividades de repaso 96
<b>7</b> 104-119	Escuchar y hablar 105	<b>La narración literaria</b>
	<i>Galloping Foxley</i> 106 Comprensión del texto 107 Vocabulario. Expresión 108	1. Los elementos de la narración 109 2. El orden de la narración 110 3. El cuento: concepto y clases 111 Actividades de repaso 112
<b>8</b> 120-135	Escuchar y hablar 121	<b>La épica y la novela</b>
	<i>La guerra de Troya</i> 122 Comprensión del texto 123 Vocabulario. Expresión 124	1. Concepto de poema épico 125 2. El héroe 126 3. Concepto de novela 127 Actividades de repaso 128
<b>Evaluación de competencias básicas, segundo trimestre: unidades 5-8</b>		<b>136-137</b>
<b>9</b> 138-153	Escuchar y hablar 139	<b>Los subgéneros de la novela</b>
	<i>Embajador de la humanidad</i> 140 Comprensión del texto 141 Vocabulario. Expresión 142	1. La novela policiaca, histórica y de aprendizaje 143 2. La novela de caballerías, de terror y de ciencia ficción 144 3. La novela de aventuras 145 Actividades de repaso 146
<b>10</b> 154-169	Escuchar y hablar 155	<b>La lírica</b>
	<i>Poema XX</i> 156 Comprensión del texto 157 Vocabulario. Expresión 158	1. El cómputo silábico 159 2. La rima. Tipos de estrofas y de poemas 160 3. Los temas de la lírica 161 Actividades de repaso 162
<b>11</b> 170-185	Escuchar y hablar 171	<b>El teatro</b>
	<i>Petición de mano</i> 172 Comprensión del texto 173 Vocabulario. Expresión 174	1. El texto dramático 175 2. La representación 176 3. El lugar de la representación 177 Actividades de repaso 178
<b>12</b> 186-201	Escuchar y hablar 187	<b>Los subgéneros dramáticos</b>
	<i>Edipo</i> 188 Comprensión del texto 189 Vocabulario. Expresión 190	1. La tragedia 191 2. La comedia 192 3. Otros subgéneros dramáticos 193 Actividades de repaso 194
<b>Evaluación de competencias básicas, tercer trimestre: unidades 9-12</b>		<b>202-203</b>
<b>Anexos</b>		<b>206-223</b>

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	ORTOGRAFÍA	ACTIVIDADES FINALES
<b>La riqueza lingüística de España. Variedades de la lengua</b> 1. La riqueza lingüística de España 15 2. Registros: usos formales y coloquiales 16 3. Registros: usos orales y escritos 17 Actividades de repaso 18	Reglas generales de acentuación 19	Desarrollo de competencias básicas 20 Evaluación de conocimientos 21
<b>Las clases de palabras (I)</b> 1. El sustantivo 31 2. El adjetivo calificativo 32 3. Los adjetivos determinativos 33 Actividades de repaso 34	La tilde diacrítica 35	Desarrollo de competencias básicas 36 Evaluación de conocimientos 37
<b>Las clases de palabras (II)</b> 1. El verbo 47 2. La conjugación verbal 48 3. Valores del presente de indicativo 49 Actividades de repaso 50	Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos 51	Desarrollo de competencias básicas 52 Evaluación de conocimientos 53
<b>Las clases de palabras (III)</b> 1. Los pronombres 63 2. Los adverbios 64 3. Preposiciones, conjunciones e interjecciones 65 Actividades de repaso 66	Uso de la letra <i>b</i> 67	Desarrollo de competencias básicas 68 Evaluación de conocimientos 69
<b>Evaluación de competencias básicas, primer trimestre: unidades 1-4</b>		<b>70-71</b>
<b>Los sintagmas</b> 1. Concepto de sintagma 81 2. El sintagma nominal 82 3. Los sintagmas adjetival y adverbial 83 Actividades de repaso 84	Uso de la letra <i>v</i> 85	Desarrollo de competencias básicas 86 Evaluación de conocimientos 87
<b>La oración simple (I)</b> 1. Enunciado y oración 97 2. El sujeto y el predicado 98 3. Tipos de sujeto 99 Actividades de repaso 100	Uso de la letra <i>g</i> 101	Desarrollo de competencias básicas 102 Evaluación de conocimientos 103
<b>La oración simple (II)</b> 1. El predicado: núcleo y complementos 113 2. El complemento directo 114 3. El complemento indirecto 115 Actividades de repaso 116	Uso de la letra <i>j</i> 117	Desarrollo de competencias básicas 118 Evaluación de conocimientos 119
<b>La oración simple (III)</b> 1. El complemento de régimen 129 2. El atributo 130 3. El complemento predicativo 131 Actividades de repaso 132	Uso de la letra <i>h</i> 133	Desarrollo de competencias básicas 134 Evaluación de conocimientos 135
<b>Evaluación de competencias básicas, segundo trimestre: unidades 5-8</b>		<b>136-137</b>
<b>La oración simple (IV)</b> 1. El complemento agente 147 2. El complemento circunstancial 148 3. Los complementos del verbo: cuadro-resumen 149 Actividades de repaso 150	Uso de la letra <i>x</i> 151	Desarrollo de competencias básicas 152 Evaluación de conocimientos 153
<b>Las clases de oraciones</b> 1. Oraciones atributivas y predicativas 163 2. Oraciones transitivas e intransitivas 163 3. Oraciones personales e impersonales 164 4. Oraciones activas y pasivas 164 5. Modalidades oracionales 165 Actividades de repaso 166	Uso de las letras <i>y, ll</i> 167	Desarrollo de competencias básicas 168 Evaluación de conocimientos 169
<b>Las relaciones semánticas</b> 1. La polisemia y la homonimia 179 2. La sinonimia y la antonimia 180 3. El campo semántico 181 Actividades de repaso 182	El punto, la coma y los puntos suspensivos 183	Desarrollo de competencias básicas 184 Evaluación de conocimientos 185
<b>El texto</b> 1. Concepto de texto 195 2. La cohesión textual 196 3. Los conectores 197 Actividades de repaso 198	Los signos de puntuación en el diálogo 199	Desarrollo de competencias básicas 200 Evaluación de conocimientos 201
<b>Evaluación de competencias básicas, tercer trimestre: unidades 9-12</b>		<b>202-203</b>
<b>Anexos</b>		<b>206-223</b>

# Cómo se trabaja una unidad


Cada unidad se estructura de la siguiente manera:

- **Presentación.**
- Cuatro páginas dedicadas a **Escuchar y hablar. Leer y escribir.**
- Dos bloques de desarrollo de contenidos:
  - **Comunicación / Educación literaria.**
  - **Conocimiento de la lengua.**
- Dos páginas de **Actividades de repaso.**

## Presentación

La unidad se presenta a partir de una gran ilustración, en la que se reflejan los contenidos del bloque de Comunicación / Educación literaria. En la primera página se puede consultar, asimismo, el índice de los contenidos que se van a tratar en la unidad.

## Escuchar y hablar. Leer y escribir

En la primera página de la sección, **Escuchar y hablar**, se trabaja la comprensión y la expresión oral a partir de una audición (marcada con el símbolo ).

Las siguientes tres páginas, **Leer y escribir**, están dedicadas a la comprensión y la expresión escritas. Utilizando fragmentos de célebres obras de la literatura universal, el trabajo se estructura de la siguiente manera:


- **Comprensión del texto.** Incluye actividades para trabajar en profundidad la comprensión lectora.
- **Investigación.** Este apartado permitirá desarrollar estrategias de búsqueda de información y ampliar conocimientos.
- **Vocabulario.** Incluye actividades que permitirán ampliar el léxico y adecuarlo a distintos contextos.
- **Expresión.** Estas actividades están destinadas a mejorar la expresión escrita mediante la composición de textos

## Comunicación / Educación literaria

Las unidades 1 a 4 están dedicadas al tratamiento de contenidos del área de Comunicación: el **proceso comunicativo** y las **funciones del lenguaje**, las **modalidades textuales** (narración, descripción y exposición), los **textos de la vida cotidiana** (académicos, normas, instrucciones, cartas y foros) y **textos de los medios de comunicación** (la prensa, el periódico digital, la noticia y la crónica).

De las unidades 5 a 12, el bloque se dedica a la Educación literaria. Se exponen contenidos sobre el concepto de **texto literario**, se estudian los principales recursos del **lenguaje figurado** y se ofrece una aproximación a los **géneros literarios**. En este curso se ahondará en la **narración literaria**, tanto en sus rasgos como en los subgéneros narrativos (el cuento, la épica, la novela), en la **métrica** y los temas más frecuentes de la **lírica**, y en los **rasgos del teatro** y los subgéneros dramáticos.

Para poner en práctica los conocimientos adquiridos deben realizarse los ejercicios de la página de **Actividades de repaso**.

Algunos textos de este bloque disponen de audiciones; las actividades relacionadas con ellas aparecen marcadas con el símbolo .

