

# CUADERNO DE DESARROLLO LECTOR

El Cuaderno de Desarrollo Lector pretende ser una herramienta de entrenamiento para que los alumnos y las alumnas mejoren su competencia lectora.

Material fotocopiable



Actividades de:



Para el alumno



Nuevas tecnologías

Newsletters con actividades complementarias

Actividades que involucran el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Para el profesor



---

## Presentación

El CDL es un material orientado al docente que acompaña a cada libro del Proyecto Lector *El Árbol de la Lectura*. Su objetivo principal es el de contribuir en el desarrollo de lectores competentes, capaces de afrontar la lectura de cualquier tipo de texto utilizando la estrategia más adecuada en función de la finalidad de la lectura, de las características del texto y del contexto en el que se produce.

Las actividades que se presentan pretenden que el alumno «aprenda deleitándose», despertando su interés por la lectura de textos literarios y mejorando sus hábitos lectores, así como aportan al docente una herramienta útil y atractiva para estimular la lectura en el aula.

La realización de las actividades del CDL será flexible. Aunque lo ideal es completarlo de manera íntegra, el profesor también tendrá la posibilidad de escoger sólo aquellos ejercicios que considere los más apropiados para satisfacer las necesidades específicas de cada alumno y cada clase.

---

## Sinopsis

*Tras las letras* es una obra dedicada a las letras del abecedario. Plantea, en cada capítulo, una historia o un poema sobre la letra correspondiente, siempre en clave de juego imaginativo e ingenioso y sugiriendo al lector numerosas posibilidades de acción, además de la propia lectura.

---

## Razones para leer este libro

- Para que el lector se divierta, jugando con las letras y, en definitiva, con el lenguaje.
- Fomentar el interés de los alumnos por la lectura, al acercarles unos textos que conectan muy bien con su sentido lúdico e imaginativo.
- Realizar juegos orales y recitados, que tanto motivan a los niños de estas edades.
- Llevar a cabo actividades que enlazan también con la Educación Artística.
- Disfrutar con las sugerentes y expresivas ilustraciones que acompañan al texto.

# 1 Actividades de documentación



**1.1** Busca en el libro cómo se llama el autor y la ilustradora.

---



---



---

**1.2** Este libro trata sobre \_\_\_\_\_

---



---

Escribe aquí el abecedario: \_\_\_\_\_

---



---

**1.3** ¿Cuál es la letra del abecedario que más te gusta? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---



---



---



---

**1.4** ¿Sabes lo que es un acróstico? Entre todos los compañeros inventad uno con las palabras del título del libro. Al lado de cada letra tenéis que escribir una palabra sobre algo que creéis que va a aparecer en el libro.

T	_____
R	_____
A	_____
S	_____
L	_____
A	_____
S	_____
L	_____
E	_____
T	_____
R	_____
A	_____
S	_____

## 2 Actividades de comprensión



**2.1** Empieza a leer el capítulo de la letra C y dibuja lo que lees. A continuación, haz lo mismo con el capítulo de la V.

C

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing. The letter 'C' is written in the top left corner of the box.

V

A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for drawing. The letter 'V' is written in the top left corner of the box.



## 2 Actividades de comprensión

**2.2** Gana un punto por cada respuesta correcta:

Pregunta	Respuesta	
1. ¿Qué quiere decir que el fantasma ululaba? (pág. 27)		
2. ¿Qué problema tenía el gorila de la G? (pág. 31)		
3. ¿Qué es un iglú? (pág. 39)		
4. ¿Qué son las constelaciones? (pág. 43)		
5. ¿Qué es un ñu? (pág. 67)		
6. ¿Y un ñandú? (pág. 67)		
7. ¿Y un ñacurundú? (pág. 67)		
8. ¿Qué es un manjar? (pág. 79)		
9. ¿Qué es una legua? (pág. 83)		
10. ¿Qué significa water en inglés? (pág. 103)		
	<b>Total</b>	

# 3 Velocidad lectora



**3.1** Lee con mucha atención este texto:

- 1)** ¡Sss! ¡Silencio! Que viene la s con su
- 2)** sonido silbador:
- 3)** Con la s silban las serpientes... Silban
- 4)** y silban.
- 5)** Con la s sisean los señores y señoras...
- 6)** Sisean y sisean.
- 7)** Con la s saltan los sapos, las sapas y los
- 8)** sapitos... Saltan y saltan.
- 9)** Con la s salen los osos, las osas y los
- 10)** ositos... Salen y salen.
- 11)** Con la s sala la sal la ensalada. Sala y
- 12)** sala.
- 13)** Con la s sale el Sol. Sale y sale.

Ahora, busca el número de la línea donde están estas palabras:

- sapitos \_\_\_\_\_
- ensalada \_\_\_\_\_
- sonido \_\_\_\_\_
- Sol \_\_\_\_\_
- serpientes \_\_\_\_\_
- osas \_\_\_\_\_

Busca en el texto anterior las palabras que:

- Tienen v: \_\_\_\_\_
- Terminan en l: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- Tienen b: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_



# 4 Actividades de recreación

## ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ESCRITA

**4.1** Lee las adivinanzas del capítulo de la B. Elige una de ellas y escríbela aquí:

---

---

---

---

---

**4.2** Ahora, inventa tú una adivinanza sobre alguna cosa, animal o personaje que salga en el libro; por ejemplo: la jirafa, el koala, el lápiz, el rey...

---

---

---

---

---

**4.3** Lee el capítulo de la I y escribe qué personas y animales podían vivir en la isla de la I:

---

---

---

---

---

Ahora, inventa quién puede vivir:

• En la isla de la A:

---

---

• En la de la E:

---

---

• En la de la O:

---

---

• En la de la U:

---

---

# 4 Actividades de recreación



## ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN ORAL

**4.4** Lee en voz alta a tus compañeros la adivinanza que has inventado en la actividad 4.2. ¡A ver si la aciertan!

**4.5** Aprende de memoria y recita en voz alta la poesía del libro que más te guste.

## ACTIVIDADES DE CREACIÓN ARTÍSTICA

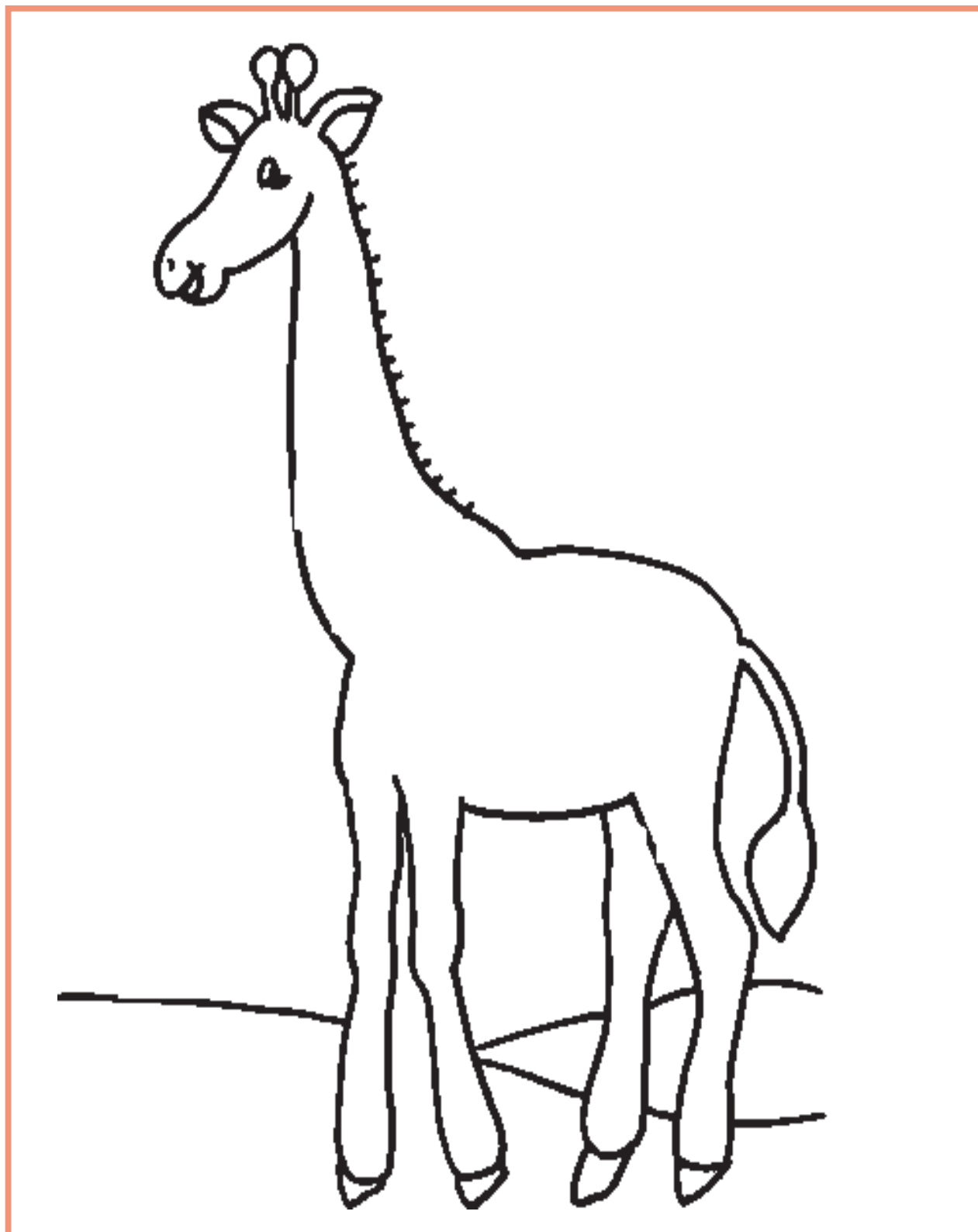
**4.6** Lee en el capítulo de la letra O cómo se pueden dibujar caras y dibuja algunas aquí:

A large, empty rectangular box with a red border, intended for drawing faces as described in activity 4.6.

## 4 Actividades de recreación



- 4.7 Lee en el capítulo de la J las diferentes formas que puede tener una jirafa y después decora ésta como tú quieras.



# Soluciones y otras actividades para el docente



## 1. ACTIVIDADES DE DOCUMENTACIÓN

Los datos más relevantes son los que se presentan a continuación:

### Biografía del autor

Antonio Rubio nació en el Puente del Arzobispo (Toledo) en el año 1953. Cursó estudios de magisterio y ejerce la docencia desde hace años, tarea que compagina con la creación literaria. Cultiva tanto el cuento como la poesía, dirigiendo sus obras al público infantil y juvenil.

### Bibliografía del autor

- *Bibichos* (1998) Libro de poemas en forma de acertijos o adivinanzas sobre animales reales, como caballos, hipopótamos, toros... y también imaginarios, como los dragones.
- *Versos Vegetales* (2001) Recopilatorio de poemas sobre el mundo vegetal —los árboles, las hortalizas, las frutas...— de estructura sencilla y con mucho sentido del humor.
- *La mierlita* (2002) Basado en una leyenda extremeña, cuenta la historia de una ingenua mierlita (la hembra del mirlo), a la que engaña una astuta zorra, que, a su vez, es burlada por un alcaraván.
- *Tres cuentos de Urraca* (2006) Una urraca encuentra tres objetos abandonados: una casa de caracol, una camisa de culebra y un cencerro de cabra. Para ella son auténticos tesoros y le cuenta a todo el mundo cómo los encontró.

### Biografía de la ilustradora

Leticia Ruifernández nació en Madrid en el año 1976. Es arquitecta, aunque dice que lo que más le gusta es contar historias con dibujos y colores. Desde hace varios años se dedica a la ilustración, fundamentalmente para niños. Fue Primer Premio en el «VI Certamen de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante» en 2006, y en 2008 le otorgaron el accésit del «III Concurso Internacional Álbum Infantil Ilustrado Biblioteca Insular Cabildo de Gran Canaria».

Algunos libros que ha ilustrado Leticia Ruifernández son: *Mi casa es tu casa* (2004), de Marie-Thérèse Schins; *Tres cuentos de urraca* (2006) de Antonio Rubio y *Tres niños y un cóndor* (2009) de Eladio Valdenebro.

# Soluciones y otras actividades para el docente



**Además...** El profesor debe presentar el libro a los alumnos de forma motivadora. Para ello, puede mostrar la portada y hacer que los niños vayan extrayendo algunas ideas sobre la obra a partir de la información que hay en ella.

Igualmente, para familiarizar a los alumnos con el título y los autores de la obra, los niños pueden localizar en el propio libro esta información, al tiempo que el profesor puede aportar brevemente algunos datos de sus biografías, recordar alguna otra obra de los mismos que hayan leído con anterioridad, etc.

Por último, y dado que el libro consta de 27 capítulos y que permite una lectura no sucesiva, conviene que los alumnos se familiaricen con el uso del índice. Para esto, el profesor puede preguntar a algunos alumnos en qué página se encuentra el capítulo dedicado a tal o cual letra.

- 1.1** Se trata de que los alumnos observen el libro y digan el nombre del autor y de la ilustradora del mismo.

*Solución: el autor se llama Antonio Rubio y la ilustradora Leticia Ruifernández.*

- 1.2** Los alumnos deben demostrar que conocen el abecedario y escribirlo con la máxima corrección; puede ser en mayúsculas o minúsculas.

*Solución: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.*

- 1.3** Los alumnos deben pensar en la letra que más les gusta del abecedario y argumentar el por qué.

*Solución: libre. Se valorará la originalidad de la respuesta y de la argumentación.*

- 1.4** En esta actividad deben elaborar, entre todos o individualmente, un acróstico, aunque en este en caso en concreto no construyen uno verdadero, pues no elaboran un texto, sino que deben escribir palabras aisladas.

*Solución: libre.*

## 2. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

- 2.1** En esta actividad, los alumnos tienen que representar por medio de un dibujo lo que han entendido de la lectura del texto.

*Solución: en el capítulo de la C, el dibujo es el de una casa, y en el de la V, una vaca.*

# Soluciones y otras actividades para el docente



- 2.2** Ésta es una actividad clásica de preguntas de respuesta directa sobre el texto y algunas sobre vocabulario, que se pueden responder por el contexto. A fin de que resulte más amena, se plantea en forma de concurso con puntos.

*Solución:*

- Pregunta 1.** *Ulular significa gritar uuuuu.*
- Pregunta 2.** *Que el gorila no veía bien, era miope o que lo veía todo más pequeño.*
- Pregunta 3.** *Iglú es la vivienda de los esquimales en el Polo.*
- Pregunta 4.** *Las constelaciones son grupos de estrellas en el cielo, que parecen una figura o dibujo de algún personaje u objeto.*
- Pregunta 5.** *Un ñu es un animal parecido a un ciervo.*
- Pregunta 6.** *Un ñandú es un animal parecido a un avestruz.*
- Pregunta 7.** *Un ñacurutú es un animal parecido a una lechuga.*
- Pregunta 8.** *Un manjar es una comida muy sabrosa, exquisita.*
- Pregunta 9.** *La legua es una antigua medida de longitud, que equivalía a algo más de 5 km.*
- Pregunta 10.** *Water en inglés significa agua.*

## 3. VELOCIDAD LECTORA

- 3.1** Los alumnos deben leer el texto, extraído del capítulo dedicado a la S. Después, localizar en el mismo, con la mayor rapidez posible, determinadas palabras y señalan en qué línea se encuentran.

*Solución:*

<i>sapitos: en la línea 8</i>	<i>ensalada: en la línea 11</i>
<i>sonido: en la línea 2</i>	<i>Sol: en la línea 13</i>
<i>serpientes: en la línea 3</i>	<i>osas: en la línea 9</i>

- 3.2** A continuación, los alumnos han de localizar rápidamente las palabras del mismo texto que se escriben con v, con b o que terminan en l.

*Solución:*

<i>Tienen v:</i>	<i>vienen</i>
<i>Terminan en l:</i>	<i>sal y Sol</i>
<i>Tienen b:</i>	<i>silbador y silban</i>

## 4. ACTIVIDADES DE RECREACIÓN

### Actividades de expresión escrita

- 4.1** Ésta es una actividad de partida, en la que se trata de refrescar uno de los juegos que aparecen en el libro, concretamente las adivinanzas de cosas cuyo nombre empieza por b. Los alumnos tienen que ir al capítulo de la B y copiar en su hoja la que prefieran.

*Solución: cualquiera de las adivinanzas que aparecen en el capítulo de la B.*

# Soluciones y otras actividades para el docente



- 4.2** Con esta actividad, se pretende que los alumnos creen adivinanzas siguiendo el modelo del autor, por ejemplo, sobre cosas, animales o personajes que salen en el libro. Se les puede sugerir que utilicen palabras o frases del propio texto para escribir la adivinanza.

*Solución: libre. Se valorará la precisión en la descripción y el ingenio para que la definición no sea demasiado críptica ni demasiado obvia.*

- 4.3** La actividad es una especie de juego, en el que, a semejanza del capítulo de la I, los alumnos tienen que pensar en nombres de personas y animales que empiezan por las letras A, E, O y U.

*Solución: libre (serán válidas todas las que cumplan el requisito).*

## Actividades de expresión oral

- 4.4** Consiste en que los alumnos digan en voz alta para todo el grupo la adivinanza que cada uno ha inventado en la actividad 4.2.

*Solución: libre. Se valorará cómo se expresa el alumno delante de sus compañeros.*

- 4.5** Se trata de que los alumnos aprendan y reciten las pequeñas poesías que aparecen en el libro. Se puede intentar recitar con distintos ritmos, con músicas que conozcan de otras canciones, individual y colectivamente, etc.

## Actividades de creación artística

**Además...** Son muchas las actividades de recreación plástica que se pueden hacer a partir del libro. Las letras en sí mismas son objetos gráficos con muchas posibilidades plásticas. De hecho, múltiples artistas han realizado obras en torno a las letras. Los alumnos pueden encontrar inspiración para diseñar entre toda la clase un alfabeto mural. Cada alumno llevará a cabo una letra en tamaño folio, con la técnica que el profesor proponga: ceras, témpera, collage, etc.

- 4.6** En esta actividad, los niños dibujarán caras siguiendo las instrucciones del capítulo de la O.  
*Solución: libre. Se valorará la originalidad del dibujo.*

- 4.7** El ejercicio consiste en decorar, con imaginación, la piel de la jirafa que aparece en el Cuaderno a partir de la lectura del capítulo de la J. Si se prefiere, se puede fotocopiar la jirafa en papel aparte, para que los alumnos las decoren, recorten y, posteriormente, peguen en un mural colectivo de «jirafas imaginadas».

*Solución: libre. Se valorará la originalidad del dibujo.*

# Del libro a ...



## 1. OTROS LIBROS

### ***Coral y espuma: abecedario del mar***

FLOR ADA, A. Madrid: Espasa Calpe, 2003.

Abecedario de palabras relacionadas con el mar y explicadas en verso, con sugerentes ilustraciones.

### ***La bufanda amarilla***

MURCIANO, C. Madrid: Hiperión, 2004. (Colección Ajonjolí)

Es un libro de sencillos textos poéticos, con imágenes evocadoras de niños, animales y objetos personificados, presentados por orden alfabético.

### ***Abezoo***

REVIEJO, C. Madrid: SM, 2005.

Un abecedario construido con descripciones de animales, desde la A a la Z, con textos de humor inteligente, rimas bien construidas e ilustraciones de diseño muy actual.

### ***El bosque de mi abecedario***

VILLAR SÁNCHEZ, P. Valencia: Diálogo, 2002.

Se trata de un libro de poemas en el que se juega con las letras y las palabras. En el bosque del abecedario, las vocales y las consonantes cuelgan de las ramas de los árboles. Allí viven, se divierten y juegan en los trabalenguas y las adivinanzas.

### ***Al pie de la letra***

CALATAYUD, M. Pontevedra: Kalandraka, 2007.

Este álbum sin palabras es un alfabeto ilustrado. Cada letra es un motivo a la acuarela. Una original forma de aprender las letras, que están escondidas en medio de dibujos repletos de color y fantasía.

### ***ABCD3D***

BATAILLE, M. Madrid: Kókinos, 2008.

Se trata de un pop-up book, o libro desplegable y animado, que tiene como tema las letras del abecedario.

## 2. PÁGINAS DE INTERNET

» <http://bibliopoemes.blogspot.com/search/label/poesia%20visual%20infantil%20i%20juvenil> Blog sobre Poesía visual infantil y juvenil de la Biblioteca Municipal de Cocentaina (Alicante), donde se puede ver el vídeo de un alfabeto pintado por Rafael Alberti.

» <http://www.flickr.com/photos/lwr/sets/72157594206778073/show/with/89097084> En esta página de Flickr se encuentran fotografías de 26 alfabetos en mosaico, realizadas por el fotógrafo Leo Reynolds.



# Competencias básicas e interdisciplinariedad

## Contribución al desarrollo de las competencias básicas

Competencia	Actividades para trabajarla
Competencia para aprender a aprender	2.1, 2.2., 3.1, 3.2
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	2.2
Competencia artística y cultural	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7
Competencia social y ciudadana	4.5, 4.6, 4.7
Competencia en comunicación lingüística	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7

## Interdisciplinariedad

Área	Actividad con la que se puede relacionar
Conocimiento del Medio Natural y Social	2.2
Educación Artística	2.1, 4.5, 4.6 y 4.7

### Sobre el autor de este CDL

#### Antonia Macías González

Diplomada en Profesorado de EGB – Ciencias Sociales y licenciada en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha ejercido de maestra de Educación Primaria en distintos centros y niveles educativos. También ha trabajado durante varios años como asesora de formación continua del profesorado en el Centro de Profesores Fuenlabrada.

A lo largo de su trayectoria profesional ha recibido, organizado e impartido numerosos cursos y seminarios sobre Lectura y Escritura, Animación lectora, etc.

Es miembro del Seminario de Animación a la Lectura de Fuenlabrada, con el que publicó en el año 2006 el libro *Sentir la poesía. Estrategias para el juego poético*.

# OXFORD

UNIVERSITY PRESS

Parque Empresarial San Fernando, Edificio Atenas  
28830 San Fernando de Henares (Madrid)

Oxford University Press es un departamento de la Universidad de Oxford. Como parte integrante de esta institución, apoya y promueve en todo el mundo sus objetivos de excelencia y rigor en la investigación, la erudición y la educación, mediante su actividad editorial en:

Oxford Nueva York  
Auckland Ciudad del Cabo Dar es Salam Hong Kong  
Karachi Kuala Lumpur Madrid Melbourne México D. F. Nairobi  
Nueva Delhi Shanghai Taipei Toronto

Con oficinas en  
Argentina Austria Brasil Chile Corea del Sur Francia Grecia  
Guatemala Hungría Italia Japón Polonia Portugal República Checa  
Singapur Suiza Tailandia Turquía Ucrania Vietnam

Oxford y Oxford English son marcas registradas de Oxford University Press.

**OXFORD EDUCACIÓN** es una marca registrada en España por Oxford University Press España, S. A.

Material para el profesor para el trabajo en el aula de los libros de la colección "El Árbol de la Lectura", elaborado según el proyecto editorial de Oxford Educación, que ha sido debidamente supervisado y autorizado.

Publicado en España por Oxford University Press España, S. A.

© De esta edición: Oxford University Press España, S. A., 2010

Todos los derechos reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro y otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Oxford University Press España, S. A. concede permiso a los profesores que empleen los materiales de **OXFORD EDUCACIÓN** para reproducir las páginas en las que aparezca la indicación **MATERIAL FOTOCOPIABLE** © Oxford University Press España, S. A.

Oxford University Press España, S. A. no hace propios los contenidos de las páginas web pertenecientes o gestionadas por terceros a las que se acceda a través de cualquier dirección web citada en esta publicación. Por tanto, se excluye cualquier responsabilidad por los daños y perjuicios de toda clase que pudieran derivarse del acceso a dichas páginas o contenidos.

Las cuestiones y solicitudes referentes a la reproducción de cualquier elemento de este libro, fuera de los límites anteriormente expuestos, deben dirigirse al Departamento Editorial de Oxford University Press España, S. A.

ISBN: 978-84-673-5459-1

#### TEXTO

Antonia Macías González

#### COORDINACIÓN DEL PROYECTO EDITORIAL

Mari Cruz Delgado Almansa

#### EDICIÓN

Brubim Ediciones

Pilar Rodríguez Súnico

#### COORDINACIÓN GRÁFICA

Purificación Fernández López

#### DISEÑO DE CUBIERTA Y MURALES

Ana María Sánchez Baptiste

Santiago Mosquera

#### ILUSTRACIÓN

Miguel Ordóñez

#### DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

Belén Santiago Fondón

Ángel Somolinos Estévez