

animaleo

Lectoescritura

Programación

Oxford
EDUCACIÓN

A fin de acercar el lenguaje oral y escrito a los niños y las niñas del segundo ciclo de Educación infantil de un modo atractivo y significativo, la colección de cuentos y cuadernos del proyecto **animaleo**, presentan los sonidos y las grafías de lengua en textos rimados en la primera etapa del aprendizaje y narrativos en la segunda.

El trabajo en el aula con los poemas promueve en los alumnos el desarrollo de habilidades esenciales en la adquisición de la lengua oral y escrita, como son la memorización y el recitado de textos breves, la percepción e identificación de los sonidos en distinta posición dentro de la palabra y la frase, la concienciación del ritmo, las pausas en la lengua oral, la comprensión oral de textos sencillos, etc. Por otra parte, las ilustraciones que acompañan a los textos reflejan en sus escenas y detalles un contexto de comunicación muy rico y apropiado para que los alumnos puedan interpretar claves básicas de las situaciones de comunicación que se presentan y desarrollar otras habilidades como la deducción y la comprensión de la intención de los personajes.

Para favorecer la sensación de progresión y éxito en el proceso, se plantea un tratamiento graduado tanto en las destrezas de percepción y discriminación auditiva y gráfica de las letras como en las de producción escrita (desde la realización del trazo, hasta la escritura de las letras para completar palabras significativas).

Así, **animaleo** introduce a los alumnos en los aspectos más lúdicos y globales de la lengua, favorece el desarrollo de las destrezas básicas y les ofrece un método sistemático y graduado de trabajo con las letras que les proporcionará una sensación de control y dominio sobre su aprendizaje.

Fundamentos del proyecto

Dadas las particularidades de la edad de los alumnos y la naturaleza de las destrezas implicadas, conviene tener en cuenta ciertas recomendaciones dirigidas a establecer las condiciones que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura:

- Aprovechar la naturaleza del lenguaje como instrumento de comunicación esencial en el aula y como eje fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Favorecer un clima de confianza, fomentar la autoestima de los alumnos y facilitar la participación, el intercambio de opiniones y la libre expresión de sus ideas y emociones.
- Crear espacios de trabajo que permitan agrupamientos flexibles con el fin de facilitar el intercambio y la realización de tareas individuales, por parejas, o por grupos.
- Facilitar la expresión mediante distintos lenguajes (cantando, garabateando, dibujando, copiando palabras...); esas actividades promoverán el descubrimiento de la función comunicativa del lenguaje.
- Crear situaciones para que los alumnos descubran los usos de la lectura y la escritura en la vida cotidiana; leemos y escribimos en situaciones muy variadas y para resolver necesidades diversas: recordar, aprender, expresar ideas y sentimientos, informar, identificar el material del aula, comprobar quién ha faltado a clase, etc. Partir de situaciones significativas y funcionales, que conecten con los intereses de los alumnos, facilitará este descubrimiento.
- Concienciar a los alumnos tanto de sus progresos como de sus limitaciones. Promover el descubrimiento de sus propios errores proporcionará una ocasión inestimable para corregirlos y progresar.
- Estimular el interés por el conocimiento y la comprensión del código escrito, presente en la vida cotidiana de los niños. Deben ponerse a su disposición textos atractivos, tanto por su contenido como por su valor estético.

La organización del espacio y de los materiales del aula se realizará teniendo en cuenta no solo las actividades que van a desarrollarse, sino también las características, las necesidades y los intereses del grupo, así como la propia práctica docente, la organización del tiempo y los horarios del centro escolar.

Aunque conviene que el espacio sea una fuente de estímulos constantes que cambien periódicamente (tarjetas, etiquetas, murales, calendarios, etc.), cabe delimitar dos áreas fundamentales: el espacio de trabajo y la biblioteca.

- El **espacio de trabajo**, mediante las posibles disposiciones de las mesas y del resto del mobiliario, constituye un área flexible que debe acomodarse a los ritmos de trabajo y a las necesidades del aula. Este espacio debe contar con un lugar donde los alumnos dispongan de materiales comunes, como dominós de lenguaje, secuencias temporales, cajas de procesos, abecedarios, tampones para imprimir, imprentillas, papeles de distinto tipo y tamaño, sobres, cartas y otros útiles de escritura.
- La **biblioteca** debe resultar un espacio cómodo, luminoso y agradable; debe ser un lugar donde los alumnos dispongan de una amplia variedad de materiales escritos, con los que poder interpretar imágenes y explorar, manipular y leer en distintos momentos de la jornada escolar. La biblioteca debe incorporar material de lectura diverso: cuentos, libros de juegos, trabalenguas, refraneros, libros de imágenes, textos de consulta, folletos, prospectos, revistas, periódicos... sin olvidar los textos y las recopilaciones de creación propia.

Lenguaje oral: ejercitación, concienciación, comunicación

- Crear situaciones de comunicación frecuentes, adaptadas a las posibilidades y a los intereses de los alumnos.
- Realizar lecturas modélicas de textos tradicionales, recitar poemas, dramatizar lecturas... Animar a los alumnos a memorizar y recitar versos, adivinanzas o retahílas.
- Favorecer la narración de anécdotas, el relato de experiencias reales o imaginarias y, a medida que los alumnos adquieran la capacidad suficiente, fomentar la lectura coral, la lectura individual, silenciosa o en voz alta, o la lectura dramatizada.
- Proponer juegos lingüísticos orales: reconocer rimas; identificar el sonido inicial, final o medio de una o varias palabras; contar sílabas; invertir las de una palabra; añadir, sustituir u omitir sílabas o fonemas...
- Recitar una rima o una canción utilizando un sonido vocálico único. Crear rimas. Desarrollar actividades de ritmo y de entonación con un fonema.
- Repetir, imitar y utilizar onomatopeyas. Pronunciar fonemas siguiendo indicaciones de ritmo y entonación.
- Practicar movimientos lingüales dirigidos. Observar ante el espejo el movimiento de la boca, los labios y la lengua en la pronunciación de determinados sonidos. Comprobar cómo sale el aire al pronunciar un fonema.

Lenguaje escrito: de la adquisición de grafías a la lectura y la escritura

- Desplazarse libremente o siguiendo consignas relacionadas con la velocidad, el ritmo, el sonido, etcétera.
- Formar trazos y grafías con el propio cuerpo. Reproducir el trazado en el aire con el dedo índice extendido. Realizarlo con los ojos abiertos y cerrados, respectivamente.
- Reproducir sobre papel la trayectoria de un compañero que camina sobre un trazado. Elaborar cenefas con los trazos para decorar trabajos escolares.
- Repasar con el dedo el trazo recortado en papel de lija. Identificarlo por el tacto con los ojos cerrados.
- Modelar los trazos con churros de barro o de plastilina. Repasarlos con el dedo; primero, con los ojos abiertos y, después, con los ojos cerrados.
- Proponer grafías y copiarlas en el encerado o sobre papel continuo utilizando distintos materiales: tizas, ceras, bolígrafos, etc. Empezar por los materiales más blandos.
- Realizar trazados sobre papel siguiendo la intensidad marcada por un instrumento de percusión: suave o fuerte. Pedir a los alumnos que tracen una letra y, a continuación, dar un golpe con el instrumento: los niños realizarán un trazo suave o fuerte según la intensidad del sonido escuchado.
- Repartir múltiples textos (revistas, periódicos, catálogos publicitarios, etc.) para que los alumnos los observen y los manipulen. Desarrollar actividades como localizar informaciones concretas (la programación de televisión, el tiempo...), deducir el tipo de información que contiene un texto, etc. Orientar adecuadamente las actividades, con preguntas como: *¿Qué crees que pone aquí? ¿Por qué lo dices? ¿Dónde dice...?*
- Relacionar imágenes de elementos de un mismo campo semántico con las tarjetas en las que aparecen sus nombres escritos. Pegar en folios las imágenes y escribir el nombre correspondiente para elaborar un diccionario de aula.
- Proponer situaciones estimulantes para que los niños deseen escribir y descubran, con cada ensayo de escritura, la utilidad del lenguaje: avisos de excursiones, mensajes de ánimo a un compañero enfermo, carteles sobre actividades escolares, recetas de cocina, diarios, poemarios colectivos, cuentos propios ilustrados, etcétera.

Atención a la diversidad

El proyecto **animaleo** ofrece a los alumnos y alumnas de segundo ciclo de Educación Infantil materiales concebidos para trabajar y consolidar el aprendizaje, con un ritmo y mediante dinámicas colectivas e individuales, que proporcionan sensación de progreso, control sobre las metas y éxito en los aprendizajes.

Sin embargo, la realidad de cada docente, cada grupo y cada niño o niña es muy diversa, por lo que aunque es el profesor quien, de acuerdo con el conocimiento de los alumnos de su grupo, decide cuál es el momento adecuado para iniciar el proceso de la lectoescritura, puede darse la circunstancia de que haya algunos con niveles de maduración diferentes que precisen una asistencia específica.

Es cada docente quien debe adaptar el presente proyecto a la realidad de cada aula y para ello, además de asignar la realización de las fichas de los reversos o las finales de cada cuaderno con propuestas globales de refuerzo y consolidación se ofrecen recursos y sugerencias oportunas en la propuesta didáctica que cubren:

- el trazado y la escritura de letras aisladas
- creación de tarjetas con letras minúsculas y mayúsculas
- reconocimiento y percepción auditiva y gráfica
- automatización de la escritura de letras, sílabas y palabras
- dictados visuales de palabras conocidas, aisladas
- escritura libre de palabras
- discriminación de palabras y de su significado en frases completas con ayuda de imágenes
- dictados visuales
- creación y composición de textos sencillos a partir de modelos...

Para realizar un tratamiento adecuado de las distintas destrezas de la lengua, la secuencia de trabajo que se presenta en **animaleo** se **resume** en los siguientes pasos, aunque es necesario acompañar estas dinámicas de trabajo asociadas a cuentos y cuadernos con otras previas, globales y colectivas que se sugieren para cada una de las letras.

Primera fase

En esta fase, se presentan dos personajes, un animal y un niño, cuyos nombres comienzan con la letra que se va a trabajar. Esto favorece una asociación correcta entre el sonido y la grafía de cada letra, y de estos con el personaje. El esquema de repetición «e de erizo, j de jirafa, A d Ana...», les permitirá desarrollar, entre otras, estrategias de búsqueda e identificación de palabras que incluyen el sonido y las grafías de las letras que van conociendo.

1. Presentación de las imágenes del cuento

- Identificación y reconocimiento de los personajes, la situación y el lugar donde se desarrollan los acontecimientos, los objetos y otros elementos básicos del contexto.
- Anticipación del argumento, elaboración de hipótesis sobre qué puede ocurrir, a quién y cómo.
- Lectura e interpretación de las imágenes que, a su vez, representan situaciones de comunicación, acciones, cualidades y elementos.
- Reconocimiento del valor de la entonación en la intención del mensaje.

2. Percepción, discriminación y comprensión oral

- Audición del poema.
- Comprensión de la situación de comunicación y del argumento del cuento.
- Identificación de las imágenes que representan las palabras esenciales.
- Repetición coral de algunos versos, con la entonación y pronunciación adecuadas.
- Memorización y recitado de la rima o retahíla básica asociada a la letra que se trabaja.
- Percepción de la rima, el ritmo y la sonoridad del poema.
- Identificación y repetición de las palabras que contienen el sonido de la letra que se trabaja (en posición inicial, media y final).
- Articulación y pronunciación correcta de términos básicos del lenguaje.

3. Identificación y comprensión del vocabulario básico

- Reconocimiento de los conceptos que han aparecido en la historia.
- Asociación de las imágenes y sus nombres.
- Búsqueda e identificación de los dibujos que representan cada concepto dentro del cuento y en la sección del vocabulario.
- Uso en situación de juego de las nuevas palabras aprendidas.

4. Lecturas sucesivas, en familia

- El texto completo al final del cuento fomenta la lectura compartida con la familia de los alumnos.
- Participación en la lectura de cuentos conocidos recitando las rimas aprendidas, completando la lectura con las palabras que conoce, interpretando con seguridad las escenas y sus detalles.

Segunda fase. El cuaderno

5. Ficha: escena del cuento

- Señalización e identificación de los personajes y de los detalles esenciales de la historia (dónde, cuándo, quién, qué).
- Pronunciación de las onomatopeyas y palabras básicas que contienen el sonido de la letra que se presenta.

6. Ficha: discriminación auditiva

- Identificación de las imágenes cuyos nombres contienen el sonido de la letra que se trabaja.
- Asociación de la inicial de los nombres de los personajes con el sonido que se trabaja.
- Comprensión del modelo oral que han de discriminar, mediante el patrón /e/ de erizo, /a/ de araña...

7. Ficha: pregrafía

- Manipulación del troquel con la forma de la letra que se trabaja, consolidando su conocimiento mediante la percepción sensorial (tacto, vista).
- Coloreado de la letra que se presenta.
- Trazado de la grafía, atendiendo a los códigos de punto de inicio y fin y flechas de dirección del trazo, con la correcta direccionalidad.
- Discriminación de la grafía entre otras grafías o grafismos.

8. Ficha: trazado y escritura de la letra

- Trazado y escritura de las letras aisladas, en sílabas y completando palabras.
- Reconocimiento de la posición inicial, media y final de cada una de las grafías en palabras cotidianas.
- Aproximación a la segmentación silábica.
- Aumento del vocabulario habitual.

9. Ficha: segmentación silábica

- Realización de actividades de identificación de las sílabas que conforman las palabras cotidianas.
- Reconocimiento de la longitud de palabras significativas.
- Reconocimiento de la división de las sílabas que forman palabras que conoce.
- Trazado y escritura de sílabas con la letra que se trabaja para completar o componer palabras conocidas.

10. Ficha: discriminación y escritura de palabras

- Percepción y discriminación gráfica de palabras significativas.
- Asociación de imágenes a sus nombres.
- Relación de las palabras adecuadas con la imagen que las representa.
- Discriminación de la palabra que corresponde a una imagen dada.

11. Secuencia de presentación de la grafía de la letra mayúscula

- Asociación de la letra mayúscula a la escritura del nombre propio del personaje.
- Asociación de las grafías minúscula y mayúscula con el sonido de la letra que representan.
- Discriminación gráfica de la letra mayúscula entre otras grafías y grafismo.
- Trazado y escritura de la letra mayúscula para completar nombres propios.

12. Ficha: refuerzo

- Lectura comprensiva de textos controlados.
- Escritura y completado de letras, sílabas y palabras en contextos significativos.
- Comprensión de escenas y textos que representan la secuencia del cuento.
- Escritura funcional y progresiva de onomatopeyas, palabras conocidas y expresiones básicas.

Tercera fase. Juegos de composición en el aula

Además de emplearse en las dinámicas de motivación y presentación en el aula las tarjetas de imágenes y de sílabas, permiten desarrollar, entre otros juegos y actividades señalados en las sesiones didácticas:

- Reconocimiento de la posición, inicial, media y final de las letras que se trabajan en palabras cotidianas.
- Realización de dictados visuales y autodictados.
- Creación de frases orales que contienen las palabras indicadas.
- Composición de palabras mediante la combinación de sílabas.

Cuaderno 1. Claves para la presentación y el tratamiento de los sonidos y grafías de las letras a, o, u

Onomatopeyas con los sonidos...	Vocabulario esencial cuento-cuaderno	Recursos
/a/ bostezo, grito, sorpresa /o/ contrariedad, sorpresa, admiración /u/ viento, asustar, aullido, bufido, búho	Ana, araña; mamá, ardilla, abeja, ventana, cama, almohada, lámpara, telaraña, montaña, escalera, amapola, árbol, avión, agua, jabón, alboroz... Alí, Abel, Alicia	<ul style="list-style-type: none"> • Nana popular • Canción «El corro de la patata» • Canción: «El patio de mi casa» • Canción: «Pon, pon, gallinita» • Canción: «Ya se murió el burro» • Retahílas para echar a suertes. <p>Tarjetas: abeja, ardilla, árbol, avión; ovilla, ojo, ola, oveja; uña, urna, uvas, uno.</p>
	Óscar, oso, polo, corro, bolo, globo, botón, gorro, sol, ola, oca, bota, aro, pato, balón, ovillo, disco...; Omar, Olga	
	Úrsula, urraca; uña, urna, uva, uno, baúl, búho, cuna, herradura, hucha, jaula, luna, pulpo, tiburón, tortuga, tul, cuco...; Ulises,	

Recursos de refuerzo y consolidación

Material del alumno

- **Ficha 23:** discriminación auditiva y gráfica de las letras **a, o, u**.
- **Reverso Ficha 23:** Refuerzo de trazado de grafías **a, o u**.
- **Ficha 24:** escritura de onomatopeyas y expresiones habituales que contienen las letras **a, o, u**.
- **Reverso Ficha 23:** identificación de los sonidos vocálicos /a/, /o/ y /u/ en los nombres de objetos cotidianos: *oso, toalla, pala, bufanda*.

Propuesta didáctica

- **Letras huecas: Fichas 1, 2 y 3.** Para colorear, rellenar con plastilina o trozos de papel, crear tarjetas, dibujar en el reverso el personaje...
- **Discriminación gráfica de las letras: Fichas 19, 20, 21.** Repasado de grafías **a, o u**; identificación y señalización de las letras **a, o y u** en palabras conocidas.
- **Refuerzo de trazado de las letras: Ficha 29.** Repasado y escritura de las letras **a, o u** y sus combinaciones en pauta Montessori (**Ficha 53**, en cuadrícula).

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales. Identificar los personajes principales de un cuento. Interpretar y describir escenas. Iniciarse en la direccionalidad de la escritura. Extraer y anticipar información a partir de una imagen. Nombrar objetos cotidianos en ilustraciones. Asociar el sonido con la grafía correspondiente. Construir frases orales sencillas. Discriminar auditivamente los sonidos /a/, /o/, /u/ en diferentes posiciones. Imitar onomatopeyas y reconocer su origen. Memorizar retahílas. Identificar y discriminar las grafías a, o, u, A, O, U en palabras y textos. Desarrollar la coordinación grafomotriz necesaria para la realización de trazos y pregrafías. Adquirir soltura y destreza en el trazo de las letras: a, o, u, A, O, U. Identificar y relacionar la letra mayúscula con la inicial de los nombres propios. Ejercitar la copia de palabras. Leer comprensivamente onomatopeyas asociándolas a las posibles situaciones en las que pueden darse. Mostrar curiosidad e interés por la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del mensaje global de textos orales: poema. Identificación de los personajes principales de un cuento. Asociación del sonido inicial de los nombres de los personajes con las letras que se presentan en el cuento. Identificación y denominación de objetos cotidianos en una escena. Interpretación y descripción de situaciones y detalles de una ilustración. Anticipación del contenido del cuento a partir de la información de la imagen. Iniciación a la direccionalidad de la lectura. Construcción de frases orales sencillas que incluye los nombres de objetos dibujados. Discriminación auditiva de los sonidos /a/, /o/, /u/ en nombres de elementos cotidianos. Discriminación de los sonidos /a/, /o/, /u/, en posición inicial, media y final de palabras comunes. Reconocimiento de la presencia de sonidos vocálicos conocidos en palabras dadas. Imitación de onomatopeyas sencillas, comprendiendo su intención y reconociendo el elemento, animal u objeto que las origina. Memorización de retahílas y recitado como estrategia de ayuda en el trazado de las grafías a, o, u, A, O, U. Identificación y discriminación de las grafías a, o, u, A, O, U en palabras. Realización de trazos de aproximación a las grafías de las letras a, o y u. Repasado, trazado y escritura de las letras a, o, u, A, O, U. Asociación del sonido inicial de una palabra con la grafía correcta. Iniciarse en el reconocimiento del uso de la letra inicial mayúscula en la escritura de los nombres propios. Identificación de las grafías a, o y u con la inicial de <i>araña</i>, <i>oso</i> y <i>urraca</i>, y de las grafías A, O y U, con la inicial de <i>Ana</i>, <i>Óscar</i> y <i>Úrsula</i>. Aproximación a la escritura copiando palabras libremente y acompañándolas de un dibujo que las represente. Lectura y asociación de onomatopeyas sencillas con dibujos que representen las situaciones en las que pueden utilizarse Interés en la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender mensajes orales diversos: cuentos, retahílas... Reconocer y nombrar objetos cotidianos representados en escenas y dibujos. Asociar cada una de las grafías con el sonido que corresponde. Discriminar los sonidos /a/, /o/, /u/ en diferentes posiciones dentro de una palabra. Reconocer e identificar las grafías a, o, u, A, O, U dentro de las palabras. Formar frases sencillas a partir de unas palabras dadas. Percibir la direccionalidad de la escritura. Coordinar adecuadamente los movimientos en la realización de trazos y repaso de grafías. Valorar el gusto e interés por la lengua escrita.

Cuaderno 2. Claves para la presentación y el tratamiento de los sonidos y grafías de las letras i, e, y

Onomatopeyas con los sonidos...	Vocabulario esencial cuento-cuaderno	Recursos
<p>/il/: campana (<i>tilín</i>), risa (<i>ji, jii, jii</i>), brindis (<i>chin chin</i>), gallo (<i>quiquiriquí</i>), caballo (<i>hiii, ia</i>), timbre (<i>rin, rin</i>), maullido (<i>miau</i>), pollito (<i>pío, pío</i>)...</p> <p>Para la y: intejeccioens (<i>ay, ey, uy, caray</i>)</p> <p>/el/: saludo (<i>jEe, ee!</i>), consuelo (<i>ea, ea</i>), alegría (<i>oé, oé</i>), balido (<i>beee</i>), claxon (<i>mec mec</i>).</p>	<p>Inés, iguana, isla, indio, imán, tipi, igú, jaima, invierno, iglesia, ilusión, violín, kivi, piña, sandía, Isabel, lñigo, Iván, tijeras, pincel, lápiz, pizarra...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Retahílas de sorteo: «Chiribicú», «Pinto, pinto» • Nana: «Nana de las vocales» • Poema: «Esto era un rey...», Pablo NERUDA • Canción: «Nosotras somos las indias» <p>Tarjetas: iglú, indio, isla, imán, estrella, enano, escalera, elefante, rey, y, buey</p>
	<p>Elías, erizo, espiga, escarabajo, espiral, estrella, escalera, esquimal, espejo, esponja, peine, cometa, elefante, enano, enfermera, pez, escudo, espada, nube, bebé, ...</p>	
	<p>Y, buey, rey, soy, hoy, muy, guay, Eloy</p>	

Recursos de refuerzo y consolidación

Material del alumno

- **Ficha 23:** completar palabras conocidas escribiendo las vocales que faltan.
- **Reverso Ficha 23:** Escritura de las vocales en minúscula y mayúscula.
- **Ficha 24:** memorizar una rima y asociar las palabras finales de verso con las imágenes que las representan. Completar sus nombres añadiendo las vocales.
- **Reverso Ficha 23:** identificación de la posición de los sonidos vocálicos en una palabra y completado en mayúscula.

Propuesta didáctica

- **Letras huecas: Fichas 4, 5 y 3.** Para colorear, rellenar con plastilina o trozos de papel, crear tarjetas, dibujar en el reverso el personaje...
- **Discriminación gráfica de las letras: Fichas 22, 23, 24.** Repasado de grafías **i, e, y**; identificación y señalización de las letras **i, e, y** en palabras conocidas.
- **Refuerzo de trazado de las letras: Ficha 30.** Repasado y escritura de las letras **i, e, y** y sus combinaciones en pauta Montessori (**Ficha 54**, en cuadrícula).

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales sencillos. Identificar los personajes de un cuento. Asociar los sonidos con las grafías correspondientes. Interpretar y describir escenas y reconocer elementos cotidianos en ellas. Discriminar los sonidos /i/, /e/ en diferentes posiciones en una palabra. Identificar el sonido /i/ de la y griega. Utilizar el nexos y para unir nombres en frases orales sencillas. Memorizar y recitar retahílas. Producir sonidos onomatopéyicos. Reconocer los golpes de voz de una palabra. Identificar las grafías i, e, I, E en palabras y textos. Leer onomatopeyas y asociarlas a situaciones en las que pueden darse. Adquirir soltura y destreza en la realización de trazos previos a la escritura de las letras. Ejercitar la escritura de letras con pauta y sin ella. Asociar la escritura en minúsculas a la escritura en mayúsculas. Identificar y representar los sonidos vocálicos de una palabra conocida. Participar de forma activa en las actividades propuestas. Usar adecuadamente los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del mensaje global de textos orales: poema. Identificación de los personajes principales de un cuento. Asociación del sonido inicial de los nombres de los personajes con las letras que se presentan en el cuento. Identificación y denominación de objetos cotidianos en una ilustración. Interpretación de la información que aporta la imagen sobre el cuento y los personajes. Discriminación auditiva de los sonidos /i/, /e/ en nombres de objetos y elementos, en posición inicial, media y final de palabra.. Reconocimiento e identificación de la conjunción y. Reconocimiento de la presencia de sonidos vocálicos conocidos en palabras dadas. Audición de onomatopeyas sencillas y reconocimiento del elemento, animal u objeto que las origina. Memorización y recitado de rimas que describen la forma de la letra como paso previo a la realización del trazo de las letras i, e, y. Reconocimiento de los golpes de voz de las palabras (sílabas). Lectura de onomatopeyas y asociación con su origen. Unión de nombres de objetos, animales y personas mediante la conjunción y. Identificación y discriminación de las grafías i, e, y, I, E, Y. Realización de trazos de aproximación a las grafías de las letras i, e, y. Repasado, trazado y escritura de las letras i, e, y, I, E, Y. Identificación de las grafías i, e con la inicial de iguana y erizo, y de las grafías I, E, con las iniciales de Inés y Elías. Asociación de la escritura de las vocales en letra minúscula y mayúscula. Identificación de una misma palabra escrita en minúsculas y mayúsculas. Escritura libre de palabras, acompañándolas de un dibujo que las represente. Compleción de palabras mediante la escritura de las vocales que contienen. Participación activa en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula. Uso adecuado de los materiales necesarios: cuaderno, lápiz... 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales: rimas, retahílas, onomatopeyas... Memorizar y recitar una rima. Asociar cada sonido a su grafía. Identificar y usar adecuadamente el vocabulario de escenas y dibujos. Discriminar los sonidos /i/, /e/ en diferentes posiciones dentro de una palabra. Identificar y representar los sonidos vocálicos de una palabra. Identificar y utilizar la conjunción y para unir nombres de objetos, animales y personas. Construir frases orales sencillas en las que aparezca el nexos y. Identificar las sílabas de las palabras marcando los golpes de voz. Reconocer e identificar las grafías i, e, I, E en palabras y textos. Leer onomatopeyas y relacionarlas con el elemento que las produce. Mostrar soltura y destreza en la realización de trazos y grafías. Asociar correctamente palabras escritas en minúsculas con las escritas en mayúsculas. Participar de forma activa en las actividades propuestas. Cuidar y valorar el material usado.

Cuaderno 3. Claves para la presentación y el tratamiento de los sonidos y grafías de las letras p, l, m, s

Onomatopeyas	Vocabulario esencial cuento-cuaderno	Recursos
<p>/p/: pájaros (<i>pío-pío</i>), claxon (<i>pí, pí</i>), interjecciones (<i>¡aúpa!</i>, <i>¡papá!</i>, <i>¡pupa!</i>)</p> <p>/l/: exclamaciones (<i>¡Olé!</i>, <i>¡Elé!</i>), tarareo (<i>la, la lá, la lá</i>), interjecciones (<i>¡hala!</i>)</p> <p>/m/: murmullo (<i>mmm, mmm</i>), fuegos artificiales (<i>pum, pum</i>), vaca (<i>muuu</i>), gato (<i>miau, miau</i>), bocina (<i>mec, mec</i>)</p> <p>/s/: serpiente (<i>súíísss, súíísss</i>), sisear (<i>ssss</i>).</p>	<p>Pepe, puma, pelota, piña, pomada, pala, puerta, lupa, peine, pañuelo, pijama, pizarra, pomelo, pájaro, pato, pepino, puerro, papá, pupa, paloma, pera, pozo, polo, pito, pila, pan, Pío, Pepa, Paula, papel, apio, pipas...</p> <p>Leo, loro, lupa, luna, linterna, velero, ola, pulpo, lápiz, limón, leche, lazo, libro, lechuga, lío, lila, lobo, salto, ala, Lupe, papel, piel, pila, pelo, Lía, Laila, Lola, pala, polea, poleo, pelea...</p> <p>Mila, mono, montaña, palmera, manzana, melón, maíz, miel, tomate, paloma, mariposa, puma, mapa, mamá, maleta, mango, melocotón, membrillo, amarillo, marrón, momia, mimo, lomo, palomo, mopa, mula, Manuel, Mía, Matías..</p> <p>Sole, serpiente, desierto, sombrero, sapo, sonajero, camisa, silla, sombrilla, sopa, sal, seta, soldado, sobre, sello, salida, salero, simio, sala, salami, misa, paso, soso, sosa, estufa, isla, aspa, ostra, susto, espuma, Susi, Samuel...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas: «Pedro Pablo Pérez...», «Si yo como como como», • Adivinanzas: «Delante va una pelota,...» «Larga y lisa...» • Canciones: «Luna, lunera» «Pase misí» «Redondo, redondo...» • «Receta para la bruja Sasesí» <p>Tarjetas: pepino, paleta, puerta, pila, polo, lazo, leche, lobo, limón, lupa, muleta, miel, mesa, amapola, moto, aspa, seta, sobre, isla.</p>

Recursos de refuerzo y consolidación

Material del alumno

- **Ficha 23:** discriminación auditiva y gráfica de las letras **a, o, u**.
- **Reverso Ficha 23:** Refuerzo de trazado de grafías **a, o u**.
- **Ficha 24:** escritura de onomatopeyas y expresiones habituales que contienen las letras **a, o, u**.
- **Reverso Ficha 23:** identificación de los sonidos vocálicos /a/, /o/ y /u/ en los nombres de objetos cotidianos: *oso, toalla, pala, bufanda*.

Propuesta didáctica

- **Letras huecas: Fichas 6, 7, 8 y 9.** Para colorear, rellenar con plastilina o trozos de papel, crear tarjetas, dibujar en el reverso el personaje...
- **Discriminación auditiva: Ficha 14.** Recortar y clasificar los elementos de las fotografías según tengan o no el sonido /p/ en sus nombres (pala, pollito, oso, tijeras).
- **Discriminación auditiva: Ficha 18.** Plantilla para juegos de discriminación de un sonido (como en *ficha 14*). Fotocopiar y repartir entre los alumnos. Dibujar o pegar recortes de objetos con y sin la letra que se trabaja. Realizar las propuestas de manera colectiva o cambiar las fichas entre los alumnos de un mismo grupo.
- **Discriminación gráfica de las letras: Fichas 25, 26, 27, 28.** Repasado de grafías **p, l, m, s**; identificación y señalización de las letras **p, l, m y s** en palabras conocidas.
- **Refuerzo de trazado de las letras: Fichas 31, 32.** Repasado y escritura de las letras **p, l, m, s** y de las sílabas directas e inversas que se forman con ellas en pauta Montessori (**Ficha 55, 56**, en cuadrícula).

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales leídos por otro. Identificar los protagonistas de un cuento. Utilizar el vocabulario adecuado para describir escenas e imágenes. Discriminar auditivamente los sonidos /p/, /l/, /m/, /s/ en posición inicial dentro de la palabra. Memorizar rimas sobre las letras. Leer onomatopeyas con la entonación adecuada y reconocer lo que las produce. Practicar los trazos necesarios para la realización de las letras. Identificar y asociar palabras y dibujos según la sílaba inicial. Identificar y discriminar las grafías p, l, m, s, P, L, M, S en palabras y textos. Identificar las letras mayúsculas como iniciales de los nombres propios. Adquirir soltura y destreza en el repaso y la escritura de letras en pauta y sin ella: p, l, m, s, P, L, M, S. Completar nombres con las letras trabajadas. Leer comprensivamente frases sencillas y asociarlas a una imagen. Formar palabras a partir de unas sílabas dadas. Identificar y leer palabras con sílabas inversas. Identificar el género y el número de las palabras aplicando el artículo determinado el, la, los, las. Valorar y utilizar la lengua oral como medio de relación con los demás. Respetar el turno de palabra en las actividades colectivas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de cuentos y textos orales. Reconocimiento de los personajes principales de un cuento. Asociación del sonido inicial de los nombres de los personajes con las letras que se presentan en el cuento. Discriminación auditiva de los sonidos /p/, /l/, /m/, /s/ en palabras y elementos representados en una imagen. Discriminación de los sonidos /p/, /l/, /m/, /s/ en distintas posiciones dentro de la palabra. Lectura de onomatopeyas sencillas con la entonación y el ritmo adecuados. Memorización y recitado de rimas que describen la forma de la letra como paso previo a la realización del trazo de las grafías: p, l, m, s. Memorización y recitado de rimas sobre las letras trabajadas. Identificación y discriminación de las grafías p, l, m, s, P, L, M, S. Realización de trazos de aproximación a las grafías de las letras p, l, m, s. Repasado, trazado y escritura de las letras p, l, m, s, P, L, M, S. Identificación de las grafías p, l, m, s con las iniciales de <i>puma, loro, mono, serpiente</i>, y de las grafías P, L, M, S con las de <i>Pepe, Leo, Mila</i> y <i>Sole</i>. Identificación de palabras escritas con la misma sílaba inicial. Lectura de sílabas inversas: <i>al, el, il, ol, ul, as, es, is, os, us</i>. Reconocimiento e identificación del género y el número de las palabras aplicando el artículo determinado correspondiente: <i>el, la, los, las</i>. Comprensión lectora de frases y asociación a la imagen correspondiente. Escritura libre de palabras, acompañándolas de un dibujo alusivo. Compleción de palabras, mediante la escritura de las letras trabajadas. Formación de palabras a partir de sílabas que contienen las letras trabajadas. Valoración de la lengua oral como medio de comunicación y relación con las personas que nos rodean. Respeto del turno de palabra en las actividades propuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales leídos por el maestro/a. Identificar los personajes principales de la narración. Reconocer y utilizar el vocabulario que aparece en escenas y dibujos. Discriminar los sonidos /p/, /l/, /m/, /s/ en palabras y en diferentes posiciones dentro de la misma. Leer onomatopeyas con la entonación adecuada. Memorizar y recitar una rima. Trazar líneas y grafías con soltura. Reconocer la sílaba inicial de las palabras y asociarlas a otras con la misma sílaba inicial. Reconocer e identificar las grafías p, l, m, s, P, L, M, S en palabras y textos. Reconocer las letras mayúsculas como iniciales de los nombres propios. Completar nombres y palabras con las letras trabajadas. Formar palabras a partir de sílabas que contienen las letras trabajadas. Reconocer el género y el número de las palabras. Valorar la lengua como medio de comunicación y relación. Respetar el turno de palabra.

Cuaderno 4. Claves para la presentación y el tratamiento de los sonidos y grafías de las letras t, d, n, f

Onomatopeyas	Vocabulario esencial cuento-cuaderno	Recursos
<p>/t/: tiritar (<i>ti, ti, ti, ti</i>), llamar a la puerta (<i>¡Tan, tan, tan, tan!</i>). Otros sonidos: tambor (<i>tam, tam</i>), trompeta (<i>tatatá</i>), guitarra (<i>tin, tin</i>), tuba (<i>tototó</i>), triángulo (<i>tin, tilín</i>)</p> <p>/dl/: estribillo musical (<i>du, duá, du, duá</i>), timbre de una puerta (<i>din, don</i>), sonido de una campana (<i>don, don, dilón, dilón</i>), interjección (<i>¡Adiós!</i>)</p> <p>/nl/: sirenas (<i>nina, ninaaa</i>), campanas (<i>tilín, tilín, tilán</i>)</p> <p>/fl/: bufido (<i>¡Uuuff!</i>)</p>	<p>Tortuga, Tito, tos, topo, tostada, terrón, tomate, lata, tela, tambor, paleta, pintor, pelota, torero, muleta, mástil, timón, patata, pisto, setas, tenedor, mantel, teléfono, televisor, gato, silbato, pato, Tomás, Tania, Teo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canciones: «La tarara», «A la tico, tico, tan», «Toma nata...» • Adivinanzas: «Cinco hermanos muy unidos...», «¿Cuál es el animal...?» • Poema: «Nocturno» de Rafael ALBERTI. «Canción de cuna de los elefantes», de Adriano DEL VALLE. <p>Tarjetas: topo, tulipán, teléfono, tila, taza, dados, diana, dominó, duna, dedos, nenúfar, noria, nido, naranja, pimiento, farola, filete, felpudo, foto, fuente.</p>
	<p>Delfin, salada, despacio, miedo, sedoso, seda, sedal, día, diadema, melodía, mediodía, saludo, despedida, dado, soldado, dedo, dedal, pedal, duda, desierto, duna, tostada, asado, medusa, diana, ensalada, Dimas, Denia, Daniel, Daniela.</p>	
	<p>No, nutria, nube, nido, nena, pena, nuez, nueve, enano, cuna, mano, nota, luna, mano, novios, noria, lana, nata, molino, manta, mundo, india, puente, tienda, sandalia, melón, sandía, león, leona, Nadia, Nati, Noel, Nuria.</p>	
	<p>Foca, FEDE, glauta, filete, fideos, flan, flores, sofá, farol, farolillo, foto, falda, faro, fuego, farola, familia, fantasma, felpudo, fiesta, festín, elefante, bufanda, mofeta, teléfono, Felisa, Fidel, Fátima.</p>	

Recursos de refuerzo y consolidación

Material del alumno

- **Ficha 31:** lectura comprensiva y escritura funcional. Comprender el significado de unas preguntas y contestar por escrito con las palabras SÍ o NO, de acuerdo con la imagen.
- **Reverso Ficha 31:** Lectura comprensiva y aproximación a la escritura de titulares de noticia. Repasar y leer un titular y representar su significado mediante un dibujo.
- **Ficha 32:** Lectura comprensiva de una frase y asociación algunas palabras con las imágenes correspondientes. Repasado de palabras con sílabas inversas en pauta.
- **Reverso Ficha 32:** Lectura comprensiva de una frase e interpretación de una imagen. Elección y escritura de la palabra adecuada para completar una descripción.

Propuesta didáctica

- **Letras huecas: Fichas 10, 11, 12, 13.** Para colorear, rellenar con plastilina o trozos de papel, crear tarjetas, dibujar en el reverso el personaje...
- **Discriminación auditiva: Ficha 15.** Recortar las fotografías y clasificarlas según contengan sus nombres la letra **t** o no.
- **Discriminación auditiva: Ficha 17.** Recortar los personajes y sus iniciales **t, d, f** y pegarlos en el grupo que corresponda (**f**: sofá, foto, fuente; **t**: manta, silbato, gato; **d**: mundo, diana, dado).
- **Refuerzo de trazado de las letras: Fichas 33, 34.** Repasado y escritura de las letras **t, d, n, f** y de las sílabas correspondientes. pauta Montessori (**Fichas 57, 58**, cuadrícula).
- **Lectura comprensiva: Ficha 49.** Aproximación a la lectura global de frases, uso de la imagen para deducir el significado. Lectura e identificación de palabras completas construidas con las letras trabajadas.

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el mensaje global de textos orales sencillos. Reconocer los personajes de un cuento. Describir situaciones del cuento utilizando el vocabulario adecuado. Nombrar los elementos ilustrados en el cuento e identificar aquellos cuyos nombres contienen la letra que se trabaja. Discriminar auditivamente los sonidos /t/, /d/, /n/, /f/ dentro de la palabra. Identificar la posición de sílaba de una palabra que contiene un sonido dado (/t/, /d/, /n/, /f/). Ejercitar la destreza en el trazo de líneas y cenefas, como paso previo a la escritura de la letra. Memorizar y recitar rimas sobre las letras. Discriminar las grafías t, d, n, f, T, D, N, F en letras sueltas, palabras y textos. Ejercitar la escritura de grafías en pauta. Combinar sílabas y formar palabras. Leer palabras y frases de forma comprensiva y asociarlas a la imagen que las representa. Adquirir soltura y destreza en el repaso y la escritura de letras en pauta y sin ella: t, d, n, f, T, D, N, F. Utilizar las letras trabajadas para completar palabras significativas. Leer palabras que contienen sílabas inversas. Aplicar correctamente el artículo indeterminado <i>un, una</i> a las palabras, de 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: cuentos, retahílas, adivinanzas y poemas. Identificación de los protagonistas de un cuento y comprensión de la relación que se da entre ellos. Descripción de imágenes y escenas utilizando el vocabulario adecuado, como estrategia de comprensión del cuento. Discriminación auditiva de los sonidos /t/, /d/, /n/, /f/ en palabras. Discriminación de las sílabas de palabras conocidas que contiene el sonido de las letras que se trabajan en posición inicial o final. Identificación y asociación de palabras que contienen una sílaba dada. Identificación y discriminación de las grafías t, d, n, f, T, D, N, F. Realización de trazos de aproximación a las grafías de las letras t, d, n, f. Memorización y recitado de rimas que contienen palabras con la letra trabajada. Discriminación gráfica de las letras t, d, n, f y T, D, N, F, entre otros grafismos y letras. Discriminación gráfica de las letras t, d, n, f y T, D, N, F en distinta posición dentro de las palabras. Identificación de las grafías t, d, n, f con las iniciales de <i>tortuga, delfín, nutria, foca</i>, y de las grafías T, D, N, F con las de <i>Tito, Daniela, Nuria y Fedé</i>. Repasado, trazado y escritura de las letras t, d, n, f, T, D, N, F en pauta. Lectura e identificación de la letra n en posición media y final de palabra, en sílabas inversas: <i>manta, mundo, limón, india, puente, tienda</i>. Lectura comprensiva de palabras sencillas y coloreado de las imágenes que las representan, de acuerdo con un código de color. Lectura y asociación de palabras sencillas con la imagen correcta. Lectura comprensiva de frases alusivas al cuento y copiado de la frase que correcta, de acuerdo con el argumento y la imagen adecuada. Lectura comprensiva de palabras y frases con apoyo visual. Lectura de frases y enunciados con la entonación adecuada: frases interrogativas y enunciativas. Representación del significado de una noticia mediante un dibujo. Repasado de palabras significativas en letra mayúscula y asociación a las 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales. Reconocer los personajes principales de un cuento. Utilizar de forma adecuada en sus producciones orales el vocabulario de los cuentos trabajados. Identificar los sonidos /t/, /d/, /n/, /f/ en palabras. Reconocer las sílabas que se repiten al principio o al final de palabras conocidas. Reconocer palabras que contienen una sílaba dada. Trazar líneas y grafías con soltura. Memorizar rimas y ser capaz de recitarlas. Reconocer e identificar las grafías t, d, n, f, T, D, N, F en palabras y textos. Mostrar soltura en la lectura de palabras que contienen las letras trabajadas. Formar palabras a partir de sílabas. Reconocer palabras de dos sílabas. Ser capaz de leer una frase con y sin apoyo visual y comprender su significado. Construir frases orales a partir de una palabra dada. Escribir correctamente las grafías t, d, n, f, T, D, N, F. Completar nombres y palabras y palabras trabajadas en los cuadernos y cuentos con las letras trabajadas. Leer con corrección palabras que contienen las letras trabajadas en sílabas inversas.

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<p>acuerdo con su género.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonar de forma adecuada algunas frases interrogativas y enunciativas. • Iniciarse en la escritura de palabras conocidas. • Participar en juegos orales de rima coral. • Mostrar interés por las normas que regulan el lenguaje escrito. • Escuchar y aceptar las orientaciones dadas por el maestro/a. • Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen. 	<p>imágenes correspondientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentación silábica de palabras comunes. • Formación de palabras añadiendo sílabas <i>-dos, -da</i> y asociación de las palabras resultantes con la imagen correspondiente. • Formación de palabras combinando sílabas dadas, con las letras trabajadas. • Completar palabras y frases con adhesivos de acuerdo con las imágenes. • Repasado, completado y escritura en pauta de palabras, con apoyo visual. • Utilización adecuada de las mayúsculas iniciales en el copiado, repasado y escritura libre de nombres propios. • Uso del artículo indeterminado adecuado en función del género del nombre que lo acompaña: <i>un, una</i>. • Identificación y repasado de la contracción <i>del</i> y la preposición <i>en</i> para reflejar la relación o la situación de un elemento. • Participación activa en juegos de composición de palabras, creación e imitación de rimas, etcétera. • Aceptación de las orientaciones dadas por el maestro/a. • Respeto a los demás mostrando interés por lo que hacen o dicen. • Interés por conocer y aplicar en sus producciones escritas algunas normas básicas del lenguaje (mayúscula inicial, punto final). 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir letras, sílabas y palabras en pauta. • Leer con la entonación adecuada frases interrogativas y enunciativas. • Reconocer el género de las palabras añadiéndole el artículo: <i>un, una</i>. • Aceptar las orientaciones y guías que plantea el maestro/a. • Respetar las opiniones o acciones de los compañeros/as. • Mostrar interés por conocer algunas normas básicas del lenguaje escrito.

Cuaderno 5. Claves para la presentación y el tratamiento de los sonidos y grafías de las letras b, ñ, c, q, k

Onomatopeyas	Vocabulario esencial cuento-cuaderno	Recursos
<p>/b/: balido (<i>bee, bee</i>), llanto (<i>buu, buu</i>), una pelota (<i>boin, boin</i>).</p> <p>/ñ/: masticar (<i>ñam, ñam</i>), chirriar (<i>ñec</i>).</p> <p>/k/: pato (<i>cua, cua</i>), gallina (<i>co, co, co</i>), cuco (<i>cucú</i>)</p>	<p>Ballena, bambú, cabaña, abuelo, bigote, boina, bombón, tebeo, bufanda, buzo, nube, beso, barco, bote, bastón, autobús, bebé, balada, bota, biberón, botella, bici, bocadillo, tubo, balón, lobo, boli, bata, bola, botones, bandido, bidón, betún, bonito, fabada, bolsa, Belén,</p> <p>Ñu, mañana, otoño, baño, bañarse, montaña, piñones, niño, año, pañuelo, señal, enseñar, uñas, tamaño, pestañas, piña, piñata, peñón, buñuelo, lasaña, añil, puñado, piña, lñigo, Ñuno,</p> <p><u>Sonido /k/:</u> caracol, comida, música, casa, campesino, castañas, coletas, col, colegio, cuna, cámara, cometa, cubo, camino, cama, canasto, saco, muñeco, cuento, cactus, corazón, Camila,</p> <p><u>Sonido /θ/:</u> Cecilia, cine, cien, cielo, princesa, peces, cesta, aceite, medicina, cocina, bocina.</p> <p>Bosque, estanque, orquídea, periquito, coquí, quetzal, saquito, obsequio, mosquito, paquete, pequeño, inquieto, coqueto, mantequilla, parque, queso, banquete, raqueta, máquina, botiquín, esquimal, maniquí, esquí, esqueleto, quiosco, Quique,</p> <p>Koala, kayak, kárate, kimono, ketchup, kivi, kilo, kikos, Kevin.</p>	<p>Cuentos: «B de ballena», «Ñ de ñu», «C de caracol», «Q de quetzal», «K de koala».</p> <p>Canciones: «Para romper la piñata».</p> <p>Adivinanzas: «Voy con mi casa al hombro...».</p> <p>Poesía: «La ballena feliz» de Heriberto Tejo. «Nada más» de María E. Walsh.</p> <p>Trabalenguas: «Poquito a poco...» «Te quiero...»</p> <p>«Cuentos de cine».</p> <p>Tarjetas: bebé, ballena, bola, bici, buzón, ñu, añil, muñeco, piña, piñones, cometa, cabaña, cuento, cesta, cerdos, cinco, cisnes, esquimal, queso, quetzal, kilo, koala, kayak, kikos.</p>

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales: cuentos y rimas. Recordar e identificar a los protagonistas de un cuento. Describir imágenes y escenas con el vocabulario adecuado. Discriminar los sonidos /b/, /η/, /k/, /θ/ (ce, ci) en diferentes posiciones dentro de la palabra. Dramatizar e imitar situaciones del cuento. Memorizar rimas sobre las letras. Ejercitar la destreza en el trazo de líneas y cenefas, como paso previo a la escritura de la letra. Identificar la sílaba de la palabra que contiene un sonido determinado. Identificar y asociar palabras que contienen una misma sílaba. Discriminar las grafías b, ñ, c, q, k, B, Ñ, C, Q, K en palabras y textos. Adquirir soltura y destreza en el repaso y la escritura de letras en pauta y sin ella: b, ñ, c, q, k, B, Ñ, C, Q, K. Completar y leer palabras que contienen las letras trabajadas. Construir palabras a partir la combinación de unas sílabas dadas. Identificar los golpes de voz de las palabras (sílabas). Leer palabras y frases de forma comprensiva y asociarlas a la imagen que las representa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: cuentos y rimas. Reconocimiento de los protagonistas de un cuento. Descripción de imágenes y escenas utilizando el vocabulario adecuado. Discriminación auditiva de los sonidos /b/, /η/, /k/, /θ/ (ce, ci) en palabras. Dramatización e imitación de situaciones del cuento. Memorización y recitado de rimas que contienen palabras con la letra trabajada Realización de trazos de aproximación a las grafías de las letras b, ñ, c, q, k. Localización, dentro de la palabra, de la sílaba que contiene el sonido trabajado. Identificación y asociación de palabras que contienen una misma sílaba. Identificación y discriminación de las grafías b, ñ, c, q, k, B, Ñ, C, Q, K. Repasado, trazado y escritura de las letras b, ñ, c, q, k, B, Ñ, C, Q, K en pauta y sin ella. Identificación y asociación de las grafías b, ñ, c, q, k con la inicial de ballena, ñu, caracol, quetzal, koala, y de las grafías B, C, Q, K con la inicial de Belén, Camila, Quique, Kevin. Compleción y lectura de palabras mediante la escritura de las letras trabajadas. Formación de palabras a partir de unas sílabas dadas. Reconocimiento e identificación de los golpes de voz de las palabras. Lectura comprensiva de frases y asociación a la imagen correspondiente. Creación y enunciación de frases a partir de un nombre propio. Identificación de las letras mayúsculas como iniciales de los nombres propios. Escritura de frases inventadas o que dicta el maestro/a. Ordenación temporal de secuencias del cuento. Discriminación y clasificación de palabras según se escriban con c, q ó k. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales. Reconocer los protagonistas de un cuento. Utilizar adecuadamente el vocabulario que aparece en escenas y dibujos. Identificar los sonidos /b/, /η/, /k/, /θ/ (ce, ci) en palabras. Imitar algunas escenas o situaciones del cuento. Memorizar rimas y ser capaz de recitarlas. Trazar líneas y grafías con soltura. Reconocer palabras que contienen una sílaba dada. Reconocer e identificar las grafías b, ñ, c, q, k, B, Ñ, C, Q, K en palabras y textos. Escribir correctamente las grafías b, ñ, c, q, k, B, Ñ, C, Q, K. Completar nombres y palabras a partir de la escritura de las letras trabajadas. Construir palabras a partir de la combinación de sílabas. Reconocer los golpes de voz de una palabra. Ser capaz de leer una frase y comprender su significado. Inventar y escribir frases a partir de un nombre propio. Reconocer las letras mayúsculas como iniciales de los nombres propios. Escribir una frase creada o dictada por otra persona. Ordenar secuencias de un cuento o

<ul style="list-style-type: none"> • Crear frases correctas a partir de un nombre propio y escribirlas. • Identificar las letras mayúsculas como iniciales de los nombres propios. • Escribir correctamente frases que dicta el maestro/a. • Ordenar correctamente escenas de un cuento según la secuencia temporal de las acciones. • Discriminar palabras según se escriben con c, q ó k. • Valorar la capacidad de escribir de forma cada vez más clara e inteligible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gusto por escribir palabras y frases de forma cada vez más precisa e inteligible. 	<p>narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras que se escriben con c, q ó k. • Valorar el hecho de escribir de forma clara e inteligible para los demás.
--	---	--

Cuaderno 6. Claves para la presentación y el tratamiento de los **sonidos** y **grafías** de las letras **r, z, g**

Onomatopeyas	Vocabulario esencial cuento-cuaderno	Recursos
<p>/r/: sonido de un coche o una moto (<i>run, run</i>), ronroneo de un gato (<i>ron, ron</i>). Interjecciones: ¡Hurra!, ¡Arre! /θ/: ¡Zis, zas!, ¡Zum! Interjecciones: ¡Atiza! /g/: expresiones ¡Qué guay!, Es un guirigay.</p>	<p>Reina, rey, torre, robot, río, roca, rata, rosa, rueda, tuerca, reloj, rotulador, radiador, carro, burro, arroyo, señora, reno, ratón, rizo, rubio, rulo, rama, rosal, remo, radio, ropa, risa, rueca, ramo, raqueta, mariposa, oruga, arena, ceras, aro, loro, amarillo, morado, marrón, rojo, tesoro, sirena, pirata, arena, barco, mar, parra, barril, careta, carreta, pera, perra, coro, corro, sierra, mora, dinero, cara, zorro, Renata, Ramiro, Raúl...</p> <p>Azucena, zarza, mazorca, maíz, zueco, capazo, azul, cabeza, zanahoria, calabaza, zorro, buzo, pozo, buzón, zumo, lazo, manzana, pez, paz, nuez, diez, feliz, nariz, zigzag, zumbido, zancada, zascandil, taza, mazo, cazo, puzle, pieza, cereza, azúcar, luz, Zaida, Zoilo...</p> <p>Gárgola, ganzúa, golosinas, guarida, gominotas, garrafa, gasolina, gato, galgo, gabardina, algas, agua, gafas, gigante, amigos, arrugado, monigote, garabato, gorila, gallina, gorra, gamberro, guardián, murciélago, mago, guillotina, galeón, regaliz, galletas, magia, genio, gusano, golondrina, guantes, gorro, ganso, bigote, algodón, gaita; guiñol, guitarra, guerrero, águila, guepardo, pingüino, cigüeña, zarigüeya, piragüista, desagüe, manguera, guindas, merengue, Gadea, Gaspar, Gustavo...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalenguas: «Santa Rita, Rita, Rita...», «El perro de San Roque...», «Erre con erre guitarra...» • Poesía: «Ronda del maíz» de David CHERICÁN. • Adivinanzas: «Mis patas largas...», «Viajeras somos...», «Mil damas...» <p>Tarjetas: radiador, rosa, caramelos, cera marrón, margarita, zorros, mazapán, azucena, nuez, antifaz, maíz, iguana, gorila, tortuga, guepardo, pingüino.</p>

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el mensaje global de textos orales sencillos. Reconocer los personajes de un cuento. Interpretar el contenido de un cuento con ayuda de la imagen. Describir situaciones del cuento utilizando el vocabulario adecuado. Nombrar los elementos ilustrados en el cuento e identificar aquellos cuyos nombres contienen el sonido que se trabaja. Discriminar auditivamente los sonidos /r/, /θ/, /g/ dentro de la palabra. Memorizar y recitar rimas, trabalenguas y adivinanzas sobre las letras. Diferenciar la posición de los órganos de fonación en la pronunciación del sonido /s/ y /θ/. Percibir que las palabras que suenan /θ/ pueden escribirse con c o con z. Pronunciar correctamente palabras que terminan en -z. Identificar y asociar palabras con la misma sílaba inicial. Ejercitar la destreza en el trazo de líneas y cenefas, como paso previo a la escritura de la letra. Discriminar las grafías r, z, g y R, Z, G en letras sueltas, palabras y textos. Ejercitar la escritura de grafías en pauta. Discriminar el sonido suave de la letra r del sonido fuerte de la letra r. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales: cuentos, adivinanzas y canciones. Identificación de los protagonistas de un cuento y comprensión de la relación que se da entre ellos. Descripción de imágenes y escenas utilizando el vocabulario adecuado, como estrategia de comprensión del cuento. Memorización y recitado de rimas, trabalenguas y adivinanzas que contienen palabras con la letra trabajada. Discriminación auditiva de los sonidos /r/, /θ/, /g/ en palabras. Pronunciación correcta de los sonidos /s/ y /θ/ diferenciando la posición de los órganos de fonación. Percepción de la posibilidad de escribir c o z en palabras que suenan /θ/. Identificación y pronunciación correcta de palabras terminadas en -z. Identificación y asociación de palabras que contienen una sílaba dada. Realización de trazos de aproximación a las grafías de las letras r, z, g. Discriminación gráfica de las letras r, z, g, R, Z, G, entre otros grafismos y letras. Discriminación gráfica de las letras r, z, g, R, Z, G en distinta posición dentro de las palabras. Repasado, trazado y escritura de las letras r, z, g y R, Z, G en pauta. Discriminación del sonido suave de la letra r, del sonido fuerte de la letra r. Reconocimiento de la posición intervocálica del dígrafo rr. Identificación de las grafías r, z, g con las iniciales de <i>rana, zarigüeya, gaviota</i>, y de las grafías R, Z, G con las de <i>Raúl, Zaida y Gustavo</i>. Identificación de las sílabas gue gui en palabras y percepción que la letra u no suena. Identificación de la diferencia entre gui y güi; gue y güe y percepción de que en la segunda sí suena la letra u. Lectura comprensiva de palabras sencillas y rodeado de la que corresponde a una imagen dada. Combinación de sílabas para formar palabras sencillas y copiado en pauta. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales. Reconocer los protagonistas de un cuento. Utilizar adecuadamente el vocabulario que aparece en escenas y dibujos. Identificar los sonidos /r/, /θ/, /g/ en palabras. Memorizar rimas, trabalenguas y adivinanzas, y ser capaz de recitarlas. Diferenciar la posición de los órganos de fonación en la pronunciación del sonido /s/ y /θ/ y pronunciar los sonidos correctamente. Pronunciar adecuadamente las palabras que terminan con la letra -z. Reconocer palabras que contienen una sílaba dada. Trazar líneas y grafías con soltura. Reconocer e identificar las grafías r, z, g, R, Z, G en palabras y textos. Identificar y discriminar el sonido suave de la letra r del sonido fuerte de la letra r. Reconocer que el dígrafo rr siempre se encuentra en posición intervocálica. Identificar las sílabas gue gui y percibir que la letra u no suena. Identificar la diferencia entre gui y güi; gue y güe y percibir que en la segunda sí suena la letra u. Mostrar soltura en la lectura de palabras que contienen las letras trabajadas. Completar nombres y palabras con las letras trabajadas.

- Percibir que el dígrafo **rr** siempre se encuentra en posición intervocálica.
- Identificar las sílabas **gue** **gui** y percibir que la letra **u** no suena.
- Identificar la diferencia entre **gui** y **güi**; **gue** y **güe** y percibir que en la segunda sí suena la letra **u**.
- Leer, repasar y completar palabras que contienen las letras trabajadas.
- Leer palabras y frases de forma comprensiva y asociarlas a la imagen que las representa.
- Leer palabras que terminan con la letra **-z** y formar el plural de las mismas, percibiendo que se forma con la terminación **-ces**.
- Combinar sílabas y formar palabras.
- Adquirir soltura y destreza en el repaso y la escritura de letras en pauta y sin ella: **r, z, g** y **R, Z, G**.
- Completar nombres, repasando o añadiendo las letras o sílabas trabajadas.
- Identificar y leer palabras que contienen sílabas inversas.
- Mostrar interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación.

- Lectura comprensiva de frases y copiado de la frase que correcta, de acuerdo con la imagen dada.
- Formación de palabras añadiendo sílabas a **ru-**, **ra-** **ro-** y asociación de las palabras resultantes con la imagen que corresponde.
- Identificación de la formación del plural en palabras terminadas en **-z** (ces).
- Formación de palabras combinando sílabas dadas.
- Completar palabras y frases de acuerdo con las imágenes.
- Lectura, repasado y copiado de palabras con las letras trabajadas.
- Lectura comprensiva de palabras y frases con apoyo visual.
- Lectura de palabras que contienen sílabas inversas: **-ar-**, **-er**, **-ir** como terminaciones verbales.
- Repasado, completado y escritura en pauta de palabras, con apoyo visual.
- Interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Valoración del lenguaje escrito como medio de comunicación y relación entre las personas.

- Formar el plural de palabras que terminan con la letra **-z**, utilizando la terminación **-ces**.
- Formar palabras a partir de sílabas.
- Ser capaz de leer una frase y comprender su significado.
- Inventar frases a partir de una palabra dada.
- Reconocer las letras mayúsculas como iniciales de los nombres propios.
- Escribir correctamente las grafías **r, z, g** y **R, Z, G**.
- Leer correctamente formas verbales que contienen las sílabas inversas: **-ar**, **-er**, **-ir**.
- Mostrar interés por un buen aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación entre las personas.

Cuaderno 7. Claves para la presentación y el tratamiento de los sonidos y grafías de las letras j, v, h y los dígrafos ll, ch

Onomatopeyas	Vocabulario esencial cuento-cuaderno	Recursos
<p>/x/: carcajadas (<i>juá, juá; ja, ja, ja; je, je, je; ji, ji, ji</i>). Interjecciones ¡<i>Jo!</i>, ¡<i>Ojalá!</i></p> <p>/v/: Interjecciones: ¡<i>Vaya!</i>, ¡<i>Vale!</i></p> <p>h: Interjecciones ¡<i>Hala!</i>, ¡<i>Hola!</i></p> <p>/n/: Expresiones: <i>De acá para allá</i>, ¡<i>Menudo barullo!</i></p> <p>/tʃ/: estornudo (<i>achís, achús</i>), silencio (<i>chiiiiss</i>), tren (<i>chu-cu-chu</i>). Expresiones: ¡<i>Chachi!</i>, ¡<i>Tan pancho!</i>, ¡<i>Qué chollo!</i></p>	<p>Abeja, jugar, jaqueca, jacintos, jaleo, tejón, aconsejar, ojo, zanja, quejar(se), juntar, pelirroja, jeringuilla, vendaje, caja, tijeras, jabón, esponja, jarabe, junio, julio, dejar, jalea, oveja, madeja, conejo, espejo, lagartija, sortija, jabalí, perejil, tejer, jersey, jilguero, carcajadas, juguete, botijo, naranja, sonajero, pájaro, jamón, reja, jarra, ajo; geranio, girasol, genio, gigante, gitano, gemelas, Juan, Jimena, José.</p> <p>Verano, vaquera, veinte, vacas, verde, viento, nieve, ver, volar, ave, violeta, ciervo, diecinueve, vez, voz, vivir, aventura, vaguada, vacaciones, volver, aventurera, vía, veloz, vapor, verdad, vagón, viajeros, velocidad, ventanas, velero, olivo, viñedo, vides, uvas, viaje, verduras, vaso, móvil, avellanas, clavos, voto, llavero, vendimia, gaviota, vasija, veleta, visera, Vidal, Valentina, Violeta.</p> <p>Hierba, hojas, habitar, horas, hamaca, almohada, zanahoria, huecos, hoy, herrería, hartos, herrero, hijo, horno, humo, herramientas, hierro, hojalata, hermoso, herraduras, hachas, ahora, herrar, helicópteros, hélices, hebillas, hormigas, huchas, horquillas, habilidad, hamburguesa, helado, búho, hurón, hada, huella, hilo, heladería, heladero, hotel, hospital, herbolario, cohete, Hugo, Hilda, Hernán.</p> <p>Llanura, valle, llegar, muralla, valla, lluvia, calle, callar, allí, callejón, llorar, gallos, llamar, empollar, gallina, pollito, anillo, bolsillo, mercadillo, mejilla, cabello, horquilla, huella, cebolla, repollo, bollo, tortilla, empanadilla, toalla, ovillo, medalla, tallo, llaves, galleta, avellana, ballena, camello, caballo, castillo, botella, muelle, rosquilla, bombilla, billete, caballero, Llanos.</p> <p>Noche, colchón, escuchar, china, berrinche, chulo, chistar, chocar, achuchar, techo, chaqueta, echar, leche, mochila, ocho, chollo, chillar, chiquillos, charca, derecha, choza, chopo, chimenea, chalé, dichosos, chorizo, chocolate, churro, bizcocho, horchata, pancho, mucho, chichón, cuchara, lechuga, chaleco, chupete, champú, coche, percha, cuchillo, hacha, gazpacho, muchacho, salchicha, salchichón, ochenta, chincheta, Chelo, Chema, Charo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de corro: «José se llamaba el padre» • Para jugar a la comba: «Las tijeras» • Trabalenguas: «Corazón de chirichispa...», «María Chucena...» • Receta: Tarta de zanahoria. • Poesía: «Sobre el olivar...» de Antonio MACHADO. «El lagarto está llorando», de Federico GARCÍA LORCA. <p>Tarjetas: naranja, jersey, juguetes, espejo, jilguero, clavos, violetas, uvas, avellanas, hielo, helicóptero, almohada, hoja, huevo, llavero, pollito, lluvia, caballo, galleta, chocolate, lechuga, leche, chinchetas, cuchara.</p>

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el mensaje global de textos orales sencillos. Reconocer los personajes de un cuento. Interpretar el contenido de un cuento con ayuda de la imagen. Nombrar los elementos ilustrados en el cuento e identificar aquellos cuyos nombres contienen la letra que se trabaja. Discriminar auditivamente los sonidos /x/, /v/, /ʎ/, /tʃ/ dentro de la palabra y la ausencia de sonido de la letra h. Identificar y asociar palabras que contienen una misma sílaba. Ejercitar la destreza en el trazo de líneas y cenefas, como paso previo a la escritura de la letra. Discriminar las grafías j, v, h, J, V, H y los dígrafos ll, ch, Ll, Ch en letras sueltas, palabras y textos. Memorizar y recitar rimas sobre las letras y los dígrafos. Ejercitar la escritura de grafías y los dígrafos en pauta. Leer, repasar y completar palabras que contienen las letras trabajadas. Combinar sílabas y formar palabras. Leer palabras y frases de forma comprensiva y asociarlas a la imagen que las representa. Adquirir soltura y destreza en el repaso y la escritura de letras en pauta y sin ella: j, v, h, J, V, H y dígrafos ll, ch, Ll, Ch. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos: cuentos, recetas, adivinanzas, trabalenguas y poesías. Identificación de los protagonistas de un cuento y comprensión de la relación que se da entre ellos. Descripción de imágenes y escenas utilizando el vocabulario adecuado, como estrategia de comprensión del cuento. Discriminación auditiva de los sonidos /x/, /v/, /ʎ/, /tʃ/ en palabras y percepción de la ausencia de sonido de la letra h. Identificación y asociación de palabras que contienen una sílaba dada. Discriminación auditiva de sílabas que contienen los sonidos trabajados en palabras conocidas y coloreado de las imágenes que las representan, de acuerdo con un código de color. Identificación y discriminación de las grafías j, v, h, J, V, H y los dígrafos ll, ch, Ll, Ch. Realización de trazos de aproximación a las grafías de las letras j, v, h, J, V, H y los dígrafos ll, ch, Ll, Ch. Memorización y recitado de rimas que contienen palabras con la letra trabajada. Discriminación gráfica de las letras j, v, h, J, V, H y los dígrafos ll, ch, Ll, Ch, entre otros grafismos y letras. Repasado, trazado y escritura de las letras j, v, h, J, V, H y los dígrafos ll, ch, Ll, Ch en pauta. Identificación de las grafías j, v, h y los dígrafos ll, ch con las iniciales de <i>jirafa, vaca, hiena, llama, chimpancé</i>, y de las grafías J, V, H y los dígrafos Ll, Ch con las de <i>Julia, Violeta, Hugo, Llanos, Chelo</i>. Repasado y copiado de palabras en letra mayúscula y asociación a las imágenes correspondientes. Lectura comprensiva de palabras sencillas y copiado de la que corresponde a una imagen dada. Repasado y completado de frases usando un nombre propio. Asociación de los sonidos /xe/ /xi/ con sus posibles representaciones escritas: ge, je y gi, ji. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales. Reconocer los personajes principales de un cuento. Utilizar el vocabulario que aparece en escenas y dibujos. Identificar los sonidos /x/, /v/, /ʎ/, /tʃ/ en palabras e identificar la ausencia de sonido de la letra h. Trazar líneas y grafías con soltura. Reconocer palabras que contienen una sílaba dada. Reconocer e identificar las grafías j, v, h, J, V, H y los dígrafos ll, ch, Ll, Ch en palabras y textos. Memorizar rimas y ser capaz de recitarlas. Escribir letras en pauta. Mostrar soltura en la lectura de palabras que contienen las letras trabajadas. Completar nombres y palabras con las letras trabajadas. Formar palabras a partir de sílabas. Ser capaz de leer una frase y comprender su significado. Escribir correctamente las grafías j, v, h, J, V, H y los dígrafos ll, ch, Ll, Ch. Inventar frases a partir de un nombre propio. Reconocer las letras mayúsculas como iniciales de los nombres propios. Asociar los sonidos /xe/ /xi/ con sus posibles representaciones escritas: ge, je y gi, ji. Formar diminutivos añadiendo -illo, -illa.

- Formar frases a partir de un nombre propio y ser capaz de escribirlas.
- Asociar los sonidos /xe/ /xi/ con sus posibles representaciones escritas: ge, je y gi, ji.
- Formar diminutivos añadiendo –illo, -illa.
- Crear rimas en las que aparezcan palabras que contienen el sonido /tf/.
- Numerar secuencias de un cuento atendiendo al orden temporal.
- Completar nombres, repasando o añadiendo las letras o sílabas trabajadas.
- Iniciarse en la escritura de palabras conocidas.
- Valorar la lengua escrita como medio de comunicación y relación.
- Respetar y mostrar interés por las aportaciones orales y escritas de los compañeros y compañeras.

- Formación del diminutivo añadiendo sílabas –illo, -illa y asociación de las palabras resultantes con la imagen que corresponde.
- Creación de rimas que contengan el sonido /tf/ y escritura de las mismas.
- Numeración de las secuencias del cuento según el orden temporal de las acciones.
- Asociación de las palabras escritas en el cuento con las imágenes ilustradas.
- Lectura comprensiva de palabras y frases con apoyo visual.
- Repasado, completado y escritura en pauta de palabras, con apoyo visual.
- Valoración de la lengua escrita como medio de comunicación y relación.
- Respeto e interés por las producciones orales y escritas de los compañeros y compañeras de clase.

- Crear rimas en las que aparezcan palabras que contienen el sonido /tf/.
- Numerar secuencias de un cuento atendiendo al orden temporal.
- Valorar la lengua escrita como medio de comunicación y relación.
- Mostrar respeto por las aportaciones gráficas y orales de los compañeros y compañeras de clase.

Cuaderno 8. Claves para la presentación y el tratamiento de los sonidos y grafías de las letras y, x, w y los grupos consonánticos pr, pl, br, bl, cr, cl, tr, dr, fr, fl, gr, gl.

Onomatopeyas	Vocabulario esencial cuento-cuaderno	Recursos
<p>/y/: Interjecciones ¡Vaya!, ¡Ya!, ¡Yupi!</p> <p>/ks/: Interjecciones: ¡Auxilio!</p>	<p>Rayo, bueyes, leyenda, yegua, yudo, yogur, baya, ya, hoyo, apoyar, escayola, ayudar, yemas, mayonesa, yo, yeso, kayak, payaso, desayunar, yoyó, mayo, joya, yunque, yate, yudoca, joyero.</p> <p>Exquisito, examen, máximo, excelente, excursión, saxofón, éxito, taxi, taxista, boxeador, exagerado, xilófono, experimento, extintor, excavadora, excepcional, exacto.</p> <p>Waterpolo, kiwi, sándwich, windsurf, web.</p> <p>Pr: premio, prueba, profesor, primera, pradera. P_r: perdiz, portero, parque, púrpura, tapir. Pl: plátano, pluma, soplete, soplido, plomo. P_l: píldora, peldaño, polvorón, pulpo, palmera. Br: cabra, sobre, abrigo, bruja, broma. B_r: barba, beber, subir, bordado, burbuja. Bl: Blanco, cable, blusa, pueblo, biblioteca. B_l: balcón, cascabel, bolso, bulto, baldosa Cr: cremallera, cruz, cristal, cráter, cromo C_r: carta, corbata, curva / circo, cerdo. Cl: ancla, clínica, bucle, clon, conclusión C_l: col, calma, culpa / celda, fácil Tr: maestra, estrella, trineo, potro, avestruz T_r: tarta, tortilla, termómetro, mentir, turbante Dr: padre, dragón, madrugada, madrina, dromedario D_r: dardo, perder, medir, ordenador, durmiendo. Fr: fresa, frutero, frasco, frío, frotar F_r: forma, firma, furgoneta, farmacia, fermentar. Fl: flor, flan, flúor, flecha, flipar. F_l: felpudo, falda, perfil, fulminar, folio. Gr: cangrejo, grapadora, grifo, ogro, grúa. G_r: garbanzos, yogur, gordo / germinar, mugir Gl: glaciador, inglés, glicerina, globo, iglú. G_l: gol, nogal, galgo / ágil, gel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coplas de mayo: «Ya estamos a treinta de abril...» • Juego: Bingo de las letras. • El abecedario • Trabalenguas con los grupos consonánticos: tr, bl, pl, dr, cr, pl • Poemas: «Miedo» de Gabriela MISTRAL, «En abril, aguas mil» de Antonio MACHADO. <p>Tarjetas: yunque, yema, payasos, yoyó, xilófono, excursión, excavadora, saxofón, windsurf, waterpolo, kiwi, sándwich.</p>

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Comprender el mensaje global de textos orales sencillos. Reconocer los personajes de un cuento. Interpretar el contenido de un cuento con ayuda de la imagen. Nombrar los elementos ilustrados en el cuento e identificar aquellos cuyos nombres contienen la letra que se trabaja. Discriminar auditivamente los sonidos /y/, /ks/, /tʃ/, /gu/ /b/ dentro de la palabra. Identificar los dos sonidos que pueden presentar las letras x y w: para la letra x los sonidos: /ks/ y /tʃ/, y para la letra w: /gu/ y /b/. Identificar y asociar palabras que contienen una misma sílaba. Ejercitar la destreza en el trazo de líneas y cenefas, como paso previo a la escritura de la letra. Discriminar las grafías y, x, w, Y, X, W en letras sueltas, palabras y textos. Memorizar y recitar rimas sobre las letras. Ejercitar la escritura de grafías en pauta. Leer, repasar y completar palabras que contienen las letras trabajadas. Leer palabras y frases de forma comprensiva y asociarlas a la imagen que las representa. Adquirir soltura y destreza en el repaso y la escritura de letras en pauta y sin ella y, x, w, Y, X, W. Leer comprensivamente frases del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de textos orales y escritos: cuentos y coplas. Identificación de los protagonistas de un cuento y comprensión de la relación que se da entre ellos. Descripción de imágenes y escenas utilizando el vocabulario adecuado, como estrategia de comprensión del cuento. Discriminación auditiva de los sonidos /y/, /ks/, /tʃ/, /gu/, /b/ en palabras. Identificación y clasificación de palabras que contienen los dos sonidos que pueden presentar las letras x y w: para la letra x los sonidos: /ks/ y /tʃ/, y para la letra w: /gu/ y /b/. Identificación y asociación de palabras que contienen una sílaba dada. Destreza en el trazo de líneas y cenefas, como paso previo a la escritura de la letra. Identificación y discriminación de las grafías y, x, w, Y, X, W. Realización de trazos de aproximación a las grafías de las letras y, x, w, Y, X, W. Memorización y recitado de rimas que contienen palabras con la letra trabajada. Discriminación gráfica de las letras y, x, w, Y, X, W. Repasado, trazado y escritura de las letras y, x, w, Y, X, W. Identificación de las grafías y, x, w con las iniciales de <i>yak, xifo, wapiti</i> y de las grafías Y, X, W con las de <i>Yolanda, Xenia, Walter</i>. Lectura comprensiva de expresiones que continenen la letra x y relación con la imagen correspondiente. Escritura de frases a partir de un nombre propio. Asociación de las palabras escritas en el cuento con las imágenes ilustradas. Lectura comprensiva de frases del cuento con apoyo visual para valorar si son verdaderas o falsas. Repasado, completado y copia en pauta de palabras, con apoyo visual. Conversación sobre los carteles, la información que aportan y dónde podemos encontrarlos. Identificación y pronunciación de los grupos consonánticos más frecuentes: pr, pl, br, bl, cr, cl, tr, dr, fr, fl, gr, gl. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales. Reconocer los personajes principales de un cuento. Utilizar el vocabulario que aparece en escenas y dibujos. Identificar los sonidos /y/, /ks/, /tʃ/, /gu/, /b/ en palabras. Identificar y discriminar los dos sonidos que pueden presentar las letras x y w: para la letra x los sonidos: /ks/ y /tʃ/, y para la letra w: /gu/ y /b/. Trazar líneas y grafías con soltura. Reconocer palabras que contienen una sílaba dada. Reconocer e identificar las grafías y, x, w, Y, X, W. Memorizar rimas y ser capaz de recitarlas. Escribir letras en pauta. Mostrar soltura en la lectura de palabras que contienen las letras trabajadas. Completar nombres y palabras con las letras trabajadas. Ser capaz de leer una frase y comprender su significado. Escribir correctamente las grafías y, x, w, Y, X, W. Leer de forma comprensiva frases de cuento pudiendo valorar si son verdaderas o falsas. Inventar frases a partir de un nombre propio y escribirlas. Reconocer las letras mayúsculas como iniciales de los nombres propios.

Objetivos	Contenidos: conceptos y procedimientos de cuentos y cuadernos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Formar frases a partir de un nombre propio y ser capaz de escribirlas. • Completar nombres, repasando o añadiendo las letras o sílabas trabajadas. • Iniciarse en la escritura de palabras y frases. • Identificar donde podemos encontrar carteles y su función. • Identificar y pronunciar los grupos consonánticos más frecuentes. • Identificar y pronunciar las sílabas inversas que se forman con los grupos consonánticos trabajados. • Copiar correctamente y leer adecuadamente palabras que contienen grupos consonánticos. • Valorar y disfrutar con los textos literarios y de tradición cultural. • Participar activamente en las actividades relacionadas con el aprendizaje de la lengua escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación y pronunciación adecuada de los grupos consonánticos que forman sílabas inversas: p_r, p_l, b_r, b_l, c_r, c_l, t_r, d_r, f_r, f_l, g_r, g_l. • Lectura y copia de palabras que contienen los grupos consonánticos trabajados. • Compleción de palabras con las sílabas que faltan correspondientes a los grupos consonánticos. • Valoración y disfrute de los textos literarios y de tradición cultural. • Participación activa en las actividades relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar donde podemos encontrar carteles y su función. • Identificar y pronunciar correctamente los grupos consonánticos más frecuentes. • Identificar y pronunciar correctamente los grupos consonánticos que forman sílabas inversas. • Copiar y leer palabras que contienen los grupos consonánticos trabajados. • Valorar y disfrutar con los textos literarios y de tradición cultural. • Participar de forma activa en las actividades y propuestas relacionadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura.